ГОРОДСКОЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

КОМСОМОЛЬЦЫ – КОМСОМОЛЬЧАНЕ

70 - 80 годов

Автор Хомич Светлана

Класс 10Б

Школа MOY COШ c углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла N 23

Учитель Смирнова Е.Ю., учитель русского языка и литературы, 8924 227 7608

Каждое утро я спешу в школу со своей бабушкой. У нас одна тропинка на двоих. Мы преодолеваем небольшой лесок, над головой шелестят листья берез и осин. Они медленно падают, кружась в воздухе. Желтые, оранжевые листочки словно отсчитывают уходящие дни, а у кого-то прожитые годы... Мы часто разговариваем с бабушкой по душам, и я прошу рассказать ее о ее молодости. Она охотно делится своими впечатлениями.

Вот и сегодня ей пришли на память слова из песни «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым». Эти замечательные строчки были девизом молодежи 70-80-ых годов. Молодые люди с гордостью носили комсомольские значки и были первыми во всех делах, жили полной, интересной жизнью.

Поколение 70-ых... Они с гордостью носили красные пионерские галстуки и с нетерпением ждали, когда исполнится 14 лет, и их примут в комсомол, словно это была какая-то волшебная страна. Вот и моя бабушка — Томилина Наталья Ивановна, ждала этого дня. Среди одноклассников её принимали в комсомол первой. Учила устав, переживала, окажут ли ей такое доверие одноклассники, посчитают ли достойной быть комсомолкой. И вот этот день настал. Просторный, светлый актовый зал школы №40, переживания, волнение, торжественное вручение комсомольского билета и значка, а еще фотография на память как свидетельство этого торжества. Все до мельчайших подробностей осталось в памяти бабушки и еще черно-белый снимок в альбоме, на котором я узнаю её с трудом — на нем она младше меня сегодняшней.

Комсомольские собрания, Ленинские зачеты и другие общественные дела наполняли жизнь комсомольцев. Собирали макулатуру - стране нужна была бумага. Занимались сбором металлолома - металлургическому заводу необходимо было сырье. Собирали стеклянные банки, чтобы помочь городу установить памятник Н.Островскому. Следили за событиями, происходящими в мире, дружно их обсуждали. Не боялись высказывать свое мнение, приходили на помощь оступившемуся товарищу, протягивали руку помощи. Хотели быть такими же стойкими и смелыми, как Зоя Космодемьянская, Павел Корчагин — это любимые герои моей бабушки и сегодня.

Бабушка была комсоргом класса - вожаком таких же комсомольцев, как она. Полезные дела заполняли комсомольские будни: активисты помогали одиноким престарелым людям, ходили в магазин, прибирали дом. А еще сажали деревья, облагораживали город. Дружно оказывали помощь на строительстве важных объектов: Дома Молодежи, Дворца Пионеров и не боялись никакой работы. Успевали все: учиться, отдыхать, заниматься общественной работой, спортом.

Бабушка вспоминает, как они организовали штаб «Поиск». Вечерами ходили по домам, собирали материал об интересных людях города. А их было немало: первостроители, участники войны, ветераны труда, победители социалистических соревнований, Герои социалистического труда, поэтыкомсомольчане. И люди делились самым сокровенным: отдавали фотографии, дорогие сердцу письма, различные документы, значки. Собрав материалы, открыли музей в родной школе.

Одна из встреч особенно запала в душу бабушки. Это встреча с первостроителем нашего города – Григорием Андриановым. Он был одним из первых комсомольских вожаков, активных участников строительства нашего города, ударником труда, бригадиром первой интернациональной бригады тайги. Бабушка рассказывает: «Небольшая корчевщиков квартира Октябрьском проспекте. Перед нами высокий, седовласый человек, очень добрый и приветливый. На нашу просьбу рассказать о строительстве города он откликнулся сразу. Мы очень внимательно слушали его рассказ, боясь пропустить что-то важное, мы ловили каждое его слово и поражались стойкости и мужеству таких комсомольцев, как Григорий Андрианов. Свой рассказ он сопровождал вырезками из газет, журналов, фотографиями. Меня поразила его простота в общении, никакого превосходства. Мы равнялись на таких людей, гордились, что знаем их имена, а главное знакомы с ними лично»...

В нашем доме есть книга «Мы из Комсомольска-на-Амуре». Открываю наугад, и передо мной фотография «Праздничная встреча гостей на праздновании 35-летия города». На ней изображена делегация гостей и на первом плане узбечка, одетая в яркую национальную одежду, которая заплела

35 косичек в честь 35-летия города, а рядом Ю.А. Гагарин. И бабушка с волнением вспоминает этот солнечный и радостный день. Она встречала Ю.А.Гагарина! Он был тогда любимцем всего народа - небольшого роста, коренастый, одетый в военную форму, с доброй улыбкой. Гагаринская улыбка озаряла лица людей, они преклонялись перед первым человеком, побывавшим в космосе. И встретиться с этим легендарным героем было великим счастьем, и моя бабушка это счастье испытала в своей жизни.

Она помнит и тот момент, когда Ю.А. Гагарин вложил в стену Дома Молодежи капсулу с посланием комсомольцам XXI века, которые будут отмечать 100-летие ВЛКСМ. И хотя комсомольской организации больше нет, для комсомольцев 70-80-х годов день рождения Комсомола — светлый день, и они вспоминают эту дату с волнением...

В моей памяти всплывает еще один рассказ бабушки о встрече с матерью Евгения Дикопольцева, которая воспитала сына-героя, совершившего подвиг и отдавшего жизнь во имя родины, во имя жизни других людей. Бабушка говорит, что она очень хорошо помнит эту простую, ничем не примечательную маленькую женщину, с гладко зачесанными седыми волосами, которая нашла в себе силы превозмочь боль и рассказывала им, комсомольцам 70-х, каким был ее сын, ставший примером для молодежи.

Моя бабушка не совершила подвига, не ездила на комсомольские стройки, но жила в ногу со временем. Она всю жизнь проработала школе, преподавая русский язык посильный литературу, внося вклад воспитание подрастающего поколения. Сейчас ей уже далеко 3a шестьдесят, а комсомольский задор в ней не угасает. Она, как и прежде, ведет уроки и свой любимый театральный кружок.

Каждое утро я спешу в школу со своей бабушкой Натальей Ивановной Ильченко, и у нас одна тропинка на двоих.