

– Здравствуй, Полина! Удели мне немного времени, хочу задать тебе несколько вопросов. Малые архитектурные формы, что это?

- Малые архитектурные формы - это элементы садово-паркового искусства, они дополняют общую композицию парков, скверов и т.п. Примерами могут служить: лавочки, урны, беседки, скульптуры, уличные светильники и т.д

- Как родилась идея твоего проекта?

- Идея приходила ко мне очень долго, я никак не могла определиться, поискала в интернете, но ничего не нашла. Но потом всё как-то пришло само собой. Мятные оттенки и светлое дерево. Всё приятно на вид, нежно.

- Какие объекты ты выбрала для своего проекта, и чем они тебя привлекли?

- Мой проект состоит из таких объектов, как: фонтан, лавочки, урны, цветники и уличные светильники. Их я придумала сама. В голову просто пришло представление небольшого парка, который я хотела бы видеть на одной из улиц города. Я много чего дорабатывала. И в итоге вы сами можете увидеть, что получилось.

- Расскажи, как шла работа над этим проектом?

- Работа шла долго, но интересно. Поначалу было трудно и непонятно, но когда ты уже вникаешь в процесс, это всё больше и больше затягивает. И вот когда твоя картинка в голове воплотилась на бумаге, ты сразу начинаешь чувствовать радость и спокойствие одновременно.

- Какие трудности возникали при работе над проектом?

- Трудности, в основном, были только в построении. Сложно сделать всё правильно в изометрии. Подобрать правильные размеры и соотнести масштабы.

- Как ты думаешь, чем будет интересен твой проект для жителей города и чем?

- Думаю, мой проект-это больше как зона отдыха, из интересного здесь только фонтан с подсветкой.

- Какие качества и черты характера помогли тебе в работе?

- Я по большей части перфекционист, мне нравится, когда всё чётко и ровно, также я больше люблю угловатые формы архитектуры, чем закруглённые. Так, в моём проекте нет ничего закруглённого, везде ровные, прямые углы.

- Проект почти завершен. Хотелось бы тебе что-нибудь изменить или добавить в своей работе?

- Да, проект уже почти завершён, остался только макет. На протяжении всей работы над проектом я что-то добавляла, изменяла, переделывала и, наконец, пришла к тому, что хотела. Я довольна своей работой, и ничего изменять мне в нём не хочется.

- Хотела бы ты в дальнейшем работать над такими проектами? Если да, то почему?

- Хотела бы, потому что я планирую стать архитектором, и думаю, я сделаю ещё далеко не одну такую работу.

- А что именно тебя привлекает в профессии архитектора?

- Нравятся внешний облик зданий, если я бываю в каком-то другом городе, то я в первую очередь смотрю на архитектуру, а также мне очень нравится чертить различные макеты, проектировать здания.

- Что бы ты пожелала ребятам, которые также будут работать над таким проектом в будущем?

- Чтобы они обязательно сделали точные замеры участка, лучше даже чтобы они несколько раз перепроверили. Чтобы делали всё вовремя, по срокам. Вот дали неделю на генплан - значит неделя. Делать потом сразу всё занимает много времени, все это только кажется простым.

- Спасибо за интервью!

**С Полиной Шаломовой, будущим архитектором,
беседовала Дарья Морозько**