

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (6-8 класс)

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального Государственного Образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897;

Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015г. №1\15));

Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23

Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23;

На основе Примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» для 5-8 классов образовательных организаций, авторской программы: Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 176 с.

Программа разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств. В программе предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

В процессе изучения учебного предмета обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

Основная цель курса - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа предусматривает изучение курса «Изобразительное искусство» в 5 – 8 классах в объёме 1 учебного часа в неделю как наиболее распространённого, что в год составляет по 35 часов.