

Успех школы – в успешных учителях



ВЫПУСК 3

**Издательский дом «Радуга»
МОУ СОШ № 23
г. Комсомольск-на-Амуре
2013 год**



СОДЕРЖАНИЕ:

| | Стр. |
|---|------|
| <i>Е.А. Горбач, Е.И. Шелепова</i> «Школьный центр учебно-методической информации: ориентируясь на будущее...» | 1 |
| <i>Т.В. Дмитриева</i> «Технология создания тестовых материалов» | 17 |
| <i>Т.В. Дмитриева</i> «Мастер-класс по теме: «Конструирование педагогических тестов» | 42 |
| <i>А.В. Ясинская</i> «Урок мужества, посвященный Сталинградской битве» (разработка) | 61 |
| <i>Г.И. Бастрыгина</i> «Актуальные методики и педагогические технологии в преподавании географии при переходе на ФГОС нового поколения» | 70 |
| <i>Г.И. Бастрыгина</i> «Дискуссия как активный метод обучения в преподавании предметов естественно - научного цикла» | 76 |
| <i>Е.Ю. Смирнова</i> «Использование технологии «Дискуссия» в образовательном процессе (в урочной и внеурочной деятельности)» | 97 |
| <i>Е.В. Черданцева</i> «Из опыта работы по использованию технологии «Дискуссия» на уроках предметного блока ХЭЦ и технологии» | 99 |
| «Дискуссии – метод обучения и воспитания» | 110 |



| | | |
|---|-------|-----|
| <i>Л.П. Колентионок</i> «Использование дискуссии в образовательном процессе (на уроках иностранного языка)» | | 129 |
| <i>Е.И. Шелепова</i> «Гражданский форум «Я – гражданин России»» | | 134 |



ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ

Школьный центр учебно-методической информации: ориентируясь на будущее...

Е.А. Горбач, Е.И. Шелепова – педагоги-библиотекари

Ориентируясь на национальную образовательную инициативу «Наша новая школа», «Концепцию о развитии библиотек общеобразовательных учреждений до 2015г», библиотека была преобразована в школьный центр учебно – методической информации, что закреплено решением Управляющего совета школы (протокол №2 от 27.10.2009г.)

Школьный центр учебно-методической информации является структурным подразделением школы. В центре работают два педагога-библиотекаря имеющие высшее педагогическое образование и стаж работы каждого в образовательном учреждении более 20 лет.

Наличие материальной базы, дополнительные помещения позволили выделить рабочие зоны с конкретно – функциональным назначением:

- абонемент;
- читальный зал;
- лекционная аудитория;

Имеется 2 книгохранилища.

Основными целями школьного центра учебно – методической информации являются:

- реализация информационного обеспечения образовательного процесса в школе, содействие самообразованию учащихся и учителей;
- содействие развитию творческих способностей школьников, формирование духовно богатой, нравственно здоровой личности;



ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ

- приобщение учащихся к чтению и руководство чтением школьников, педагогов и закрепление у школьников потребности к чтению, учёбе и пользованию библиотеками на протяжении всей жизни.

Работа школьного центра учебно-методической информации строится на основе сотрудничества и сотворчества с педагогическим коллективом и с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, что позволяет обеспечивать системность воспитательной работы школы и информационного образования, взаимодействие всех субъектов образовательно-воспитательного процесса.

Мы используем новые формы работы для включения школьников в увлекательный процесс познания прекрасного.

Одной из таких форм работы нашего центра является проведение творческих вечеров учащихся. Нами организовано и проведено четыре творческих вечера: «Постигая сущность красоты», «Мои современники», «Мой вернисаж», героями которых становятся талантливые ученики нашей школы. Проведению творческих вечеров учащихся предшествует серьезная длительная подготовка. Она проходит в несколько этапов:

а) подготовительный этап:

изучение жанров, в которых работают учащиеся;

*организационная работа с участниками мероприятия, классным руководителем и преподавателями предметов художественно-эстетического цикла. На этом этапе даются индивидуальные задания учащимся, которые являются виновниками мероприятия (подготовить рассказ о себе, о своих достижениях и увлечениях, сделать фотовыставку и т.д.).

*осуществляется предварительный просмотр снятого самими участниками видеofilmа и подготовленной презентации картин, стихов и т.д.;

*распределяются задания, назначаются ответственные за музыкальное оформление, видеоаппаратуру, мультимедиапроектор и т.п.,



*организуется оформление выставки;

*проводятся индивидуальные беседы со школьниками.

б) проведение мероприятия: на вечере обязательно присутствуют родители, одноклассники, такие же талантливые представители младших классов, учителя, администрация школы и, конечно же, сами виновники торжества, которым есть чем похвастаться! И под тихое музыкальное сопровождение идет диалог с участниками мероприятия, педагогами, родителями, гостями. Во время проведения мероприятия все должны чувствовать себя свободно, сидят в произвольном порядке, рассказывают сидя, ведут беседу с залом. Разговор проходит в теплой дружеской обстановке за чашкой чая.

в) заключительный этап: обсуждение мероприятия.

Творческий вечер всегда наполнен душевной теплотой, непринужденным общением и искренними пожеланиями дальнейших творческих успехов.

Такое мероприятие—это и самореализация, и признание, и самовыражение, и стимул к дальнейшему творческому росту.

Творческий вечер формирует в детях уверенность в себе, позволяет им представить свои достижения, формирует круг единомышленников, определяет профессиональную направленность и оказывает мощное влияние их стремлению к самореализации, на развитие творческих способностей младших их по возрасту детей.

Как в условиях общеобразовательного учреждения превратить сказочную мечту в реальность попасть на настоящий классический бал? Иногда стоит оглянуться назад, соприкоснуться с прошлым, чтобы ощутить удивительную атмосферу далёкого от нас девятнадцатого века, окунуться в неторопливый бег времени, почувствовать красоту и изысканность светского бала. Такая встреча с прошлым состоялась первого июня для учащихся пятых классов (кадетского и филологического). Родители, учителя, друзья – все в ожидании. И вот зазвучали аккорды вальса, и пары начали заполнять зал.



**ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ**

Серьезные и строгие кавалеры – учащиеся 5-ого кадетского класса и их очаровательные леди – ученицы 5-ого филологического класса открыли праздник. Организаторами праздника стали мы библиотекари школы, классные руководители, хореограф и постановщик танцев Екатерина Александровна Горбач. Мы стремились максимально воссоздать атмосферу бала, и я думаю это нам удалось. В настоящее время идёт подготовка к Лермонтовскому балу, который состоится в январе месяце. Учащиеся 6 классов (филологический и кадетский) уже ознакомлены с новым проектом. Но почему бал? Конечно, не просто так. Ведь в те времена каждое знаменательное событие сопровождалось проведением бала. Ещё один бал будет проведен у нас в школе. В настоящее время идет подбор материалов для написания сценария, готовятся презентации на темы: «Правила поведения на балу»; «Костюм 19 века»; «Игры и развлечения на балах 19 века» и др.

Сегодня очень актуальной является проблема создания и использования новых приёмов, способов, технологий педагогической деятельности, ориентированных на развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка.

На базе центра создана педагогическая мастерская, в состав которой вошли библиотекари школы, учителя русской литературы, педагог практических искусств, учителя информатики. Разработано положение о педагогической мастерской, составлен план работы, проведено публичное слушание отчёта о деятельности ПМ.

Под руководством членов ПМ проводятся открытые уроки чтения, конференция «Парад литературных героев», Пушкинская декада, Неделя детской книги. «Открытые уроки чтения» проводятся четыре раза в год. Начало традиции было положено в 2009 году.



2012 год в нашей стране объявлен Годом Российской Истории. 18 октября в школе прошел открытый урок чтения «Великие России имена. Исторические портреты X - XX века», посвященный Году российской истории. На уроках прошло знакомство с людьми и событиями истории нашей Родины. Ребята познакомились с книгой С.П. Алексеева «Сто рассказов из русской истории», узнали много нового о Петре I, о полководцах А.В. Суворове и М.И. Кутузове, об адмирале Нахимове, об Александре Невском. Познакомились с атрибутами одежды и оружия при Петре I по книге «Армия Петра», узнали о «Походе дружины Ермака в Сибирь» о главных героях Бородинского сражения. Уроки чтения на данную тему продолжаться во второй и третьей четверти.

В настоящее время в школе проходит опрос среди учащихся и педагогов по теме «Личность в истории». Уроки чтения и социологический опрос помогут в подготовке организации и проведения Гражданского форума «Я, Гражданин России», который состоится в апреле месяце 2013 года.

В рамках российского проекта «100 лучших книг» для детей и юношества членами детской организации «Спектр+» проведён социологический опрос. Учащиеся в письменной форме должны были ответить на вопрос: «Какие бы 3 книги вы включили в этот список?».

В соцопросе приняли участие 133 учащихся с 5-11 классы, 310 учащихся 2-4 классы и 11 родителей.

По итогам опроса среди учащихся 5-11 классов лидирующие позиции заняли книги: Л.Н. Толстой "Война и мир", М.Твен "Приключения тома Сойера", М Булгаков "Мастер и Маргарита", Дж. Роулинг "Гарри Поттер". Среди учащихся 2-4 классов - Гарри Поттер, Сказка о рыбаке и рыбке, Гуси-лебеди. Данный опрос, поможет нам лучше понять, какие книги наиболее интересны нашим читателям, тем самым наметить темы уроков чтения на следующий учебный год.



Ещё один конкурс был проведён по итогам урока чтения. Учащиеся, прочитав любимую сказку, должны самостоятельно, учитывая своё видение, её проиллюстрировать. Конкурс назывался «Юный иллюстратор». Учащиеся создавали иллюстрации к своим любимым книгам. В основном были проиллюстрированы русские народные сказки. Внутри 5б и 5в класса были сформированы творческие группы, которые работали над созданием не только книжек – малышек, а и книжек - великанов. Победители награждены грамотами за творчество и оригинальность в рамках проекта «Книжки – малышки».

Эта работа творческая, требующая много времени, но «игра стоила свеч». Теперь в нашей школе положено начало копилки «Книжки – малышки» и «Книжки великаны», художниками – оформителями которых являются учащиеся нашей школы. В дальнейшем надеемся продолжать эту работу.

В рамках проведения Недели детской книги в классах проходят инсценировки детских сказок. Лучшие постановки принимают участие на заключительном празднике «Неделя детской книги».

Проводим встречи в литературной гостиной с писателями и поэтами г. Комсомольска-на-Амуре. Одной из таких встреч в июне месяце стал проект «Подари детям книгу» совместно с Министерством культуры Хабаровского края. К 80 летию г. Комсомольска-на-амуре...более 40 авторов 40 художников представили свои работы и плюс оформление книги.

Такие виды деятельности, реализуемые через технологию педагогических мастерских, способствуют росту читательской активности учащихся, помогают приобщать учащихся к книге и чтению, формируют художественные и литературные вкусы и предполагают решение целого ряда актуальных взаимосвязанных задач. Учащиеся увлекаются чтением, литературным творчеством, созданием мультимедийных презентаций.



**ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ**

В нашей школе в 2009г. создана творческая лаборатория педагогов, членами которой являемся и мы, библиотекари школы. Наша работа строится на совместном сотрудничестве, посредством использования библиотечно-информационных ресурсов. Творческая лаборатория берёт на себя функцию организации конкурса профессионального мастерства на школьном уровне - «Творческая декада учителей» и педагогические олимпиады по вопросам теории дидактики педагогики и психологии.

В ходе творческой декады проводятся номинации:

мастер – классы; дебаты; открытые уроки; внеклассные мероприятия.

В этом учебном году на заседании творческой лаборатории было принято решение об изменении номинаций. Номинация «Дебаты» заменена на «Дискуссию», а «Открытый урок» на «Методическую выставку педагога». Какова же наша роль в проведении данных конкурсов? Предоставление информации по заявкам, оказание практической помощи. Мы являемся членами жюри конкурса. По итогам конкурса определяются победители, выпускается бюллетень «Мастерская учителя», готовится сценарий к закрытию конкурса.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Одной из новых форм работы школьного центра учебно-методической информации совместно с членами творческой лаборатории по развитию у учащихся гражданственности и патриотизма является проведение Гражданского форума. В нашем образовательном учреждении проведено три форума. Подготовка к Гражданскому форуму проходит в несколько этапов - заочный, организационный, очный и начинается с февраля месяца.



ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ

В заочный этап входит создание сайта Гражданского форума, на котором размещаются все материалы: положение о проведении форума, положения о конкурсах рисунков, чтецов, проектов, разработки мероприятий. На сайте выделяются рубрики, например: «Твои любимые книги и фильмы о войне» и т.д. Наполняемость зависит от самого названия форума. На сайте организовано общение участников, собственно форум. В заочном этапе желательно также провести рекламную кампанию: поместить объявления на дружеских сайтах, в СМИ. Сколько людей примет участие в форуме кроме учителей и учащихся зависит, прежде всего, от хорошей рекламы. В заочном этапе проводится конкурс на лучшую театральную постановку среди классных коллективов, конкурс детских рисунков, проходят уроки чтения, конкурс «Парад литературных героев». Учащиеся старших классов с удовольствием могут посетить публичные лекции посвящённые форуму, можно договориться с преподавателями ВУЗов, возможно, они заинтересуются темой и проведут несколько лекций для участников форума. Итак, заочный этап, предполагает привлечение как можно большее количество участников Гражданского форума.

Организационный этап необходимо наполнить работой, связанной с организационными моментами очного этапа. Рассылаем приглашения самым активным участникам. Заказываем дипломы, благодарственные письма, грамоты, памятные подарки. Готовим конференцию, ведём переговоры с интересными людьми. Этот этап по своему временному отрезку не большой, но не менее важный, от того, как организован этот этап, зависит проведение очного этапа.

Центральным событием очного этапа является конференция. На конференции дается обзор тех событий, которые прошли во время работы Гражданского форума, выступают самые активные его участники, победители конкурсов, интересные люди. Работа самой конференции разбита



на части. Первая часть – официальная, вторая – работа по секциям, третья часть – подведение итогов работы Гражданского форума, награждение, общее фото. Материалы очного этапа размещаются на сайте форума.

В 2012 году 5 мая был проведён 3 Гражданский форум под названием «Живи и помни». <http://hivipomni.ucoz.ru/> . Форум начал свою работу с 12.02.12г.

Заключительным этапом работы Гражданского форума стало проведение конференции, на которую были приглашены и стали активными участниками представители общественной организации ветеранов «Боевое Братство». В ходе конференции была организована работа двух секций, на которых учащиеся знакомилась с произведением «Повесть о настоящем человеке». В рамках взаимодействия между школьными библиотеками и обменом опытом на форум приглашена библиотекарь школы №32 Е. В. Блещавцева, где она блестяще провела одну из секций по теме «Два товарища». Зрителям была представлена литературно-музыкальная композиция «Всем, кто ушёл в бессмертие» школьной студии «Этюд». В продолжение форума в сентябре 2012г. для учащихся 8-11 классов проведена литературная гостиная. Они стали участниками литературной гостиной по творчеству Эдуарда Асадова «Сражаюсь, верую, люблю!». Юные актёры образцового молодёжного театра «Город солнца» доставили огромное удовольствие учащимся школы.

Ежегодно по инициативе и под руководством членов творческой лаборатории педагогов школы в школе проводится интеллектуальный конкурс для учащихся «Интеллектуал+», и мы активно включаемся в его работу: проводим тестирование классов, обрабатываем результаты, выявляем победителей. В ходе конкурса проводим литературные викторины и игры, выявляем сильнейших в конкурсе «Библ – ринг».



ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ

Учась радоватья победам, и, получая навыки литературного творчества, в течение четырёх лет продолжается творческий конкурс на присуждение литературной премии «Легкокрылый Пегас», который проходит при поддержке Управляющего совета школы.

«Детство, детство ты куда спешишь?...», «Если с другом вышел в путь», «Для нас всегда открыта в школу дверь», «Мой мир» - темы литературного конкурса. В конкурсе принимают участие учащиеся, педагоги, родители. Представлены работы разных жанров: сочинения, статьи, рассказы, стихотворения, эссе. Награждение проходит в праздничной обстановке. Все участники и победители награждаются грамотами и памятными подарками. Специальную премию – приз журналистских симпатий вручает Елена Николаевна Асташова, журналист и большой поклонник детского творчества и В. В. Лиманкин, директор ОАО «Амурметалл».

Данные мероприятия способствует духовно – нравственному воспитанию учащихся и являются одним из аспектов реализации социального партнёрства.

В 2011 – 2012 учебном году наша школа стала краевой базовой стажировочной площадкой по теме: «Государственно-общественное управление как фактор повышения качества образования» и включена в состав образовательных учреждений – базовых площадок по распространению инновационного опыта при ФКГБОУ ДПО ХК ИРО. В рамках работы стажировочной площадки наш центр активно участвует в стажировке педагогов, руководителей ОУ. Мы члены методической команды. Для слушателей базовой площадки прочитаны публичные лекции на тему «Школьный центр учебно – методической информации – новые формы работы», а также для педагогов школы публичная лекция «Инновационная деятельность школьных библиотек в меняющейся



ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ

информационной среде». Ведётся рефлексивный журнал по итогам работы групп на базе школы.

Мы систематически проводим информационные обзоры новых поступлений книг, методических изданий, периодической печати и собственных информационных ресурсов, не только в традиционной форме, но и с использованием современных информационных технологий.

Оказываем консультативную и практическую помощь педагогам при использовании технических средств в учебно-воспитательном процессе, работе в сети Интернет, с пакетом программ Microsoft Office, с электронными учебниками, журналами, энциклопедиями и обучающими программами. Созданы условия для индивидуальной работы по отбору средств обучения для использования их на уроке и внеклассной работе, для занятий с учащимися, занимающимися проектной деятельностью.

Итоговым продуктом такой совместной деятельности становится создание учащимися и педагогами школы собственных информационных ресурсов и обучающих модулей.

С учетом потребностей читателей школьный центр формирует в своей базе данных каталоги: бумажный и электронный, которые ежегодно пополняются и обновляются. Для автоматизации библиотечных процессов используются библиотечные программы «АСБС MARK - SQL», куда вносится художественный фонд и «1С» школьная библиотека, в которой формируются каталоги учебников, учебных пособий по профильному и предпрофильному обучению, электронные образовательные ресурсы.

Пользователями центра являются не только учащиеся, но и родители, педагоги и все другие работники школы. Современное техническое оснащение позволяет расширять ассортимент услуг: обслуживание в лекционной аудитории и читальном зале, предоставление информации на цифровых носителях, перенос информации с одного носителя на другой,



ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ

ксерокопирование и сканирование материалов, прокат оборудования, технических средств, наглядности и реквизитов, консультирование по вопросу выполнения всех видов творческих работ, помощь в создании новых средств творческой деятельности (слайдов, буклетов, альбомов, магнитозаписей) и т.д., брошюрование материалов, ламинирование.

Для создания информационной среды в центре, особое внимание уделяется различным тематическим выставкам, организована полка открытого доступа для всей школьной общности, в стадии оформления находится стенд «Задай свой вопрос». Оформляем материал по итогам выездных экспедиций, экскурсий. Такая форма работы позволяет учащимся и педагогам выступать в роли партнеров, коммуникантов, собеседников.

В летнее каникулярное время проводятся занятия в летней филологической школе, которые ведут преподаватели английского языка, учителя русского языка и литературы. Учащиеся филологических классов углубленно изучают английский и русский языки, русскую и дальневосточную литературу, сочетая теоретические занятия с практическими. Также проходят занятия в летней физико-математической школе, школе юных. Мы подбираем литературу, видеоматериалы, оказываем мультимедийную поддержку, что позволяет сделать занятия насыщенными и познавательными.

В октябре 2012 г. была проведена экспертная площадка учащихся 10-11-х классов «Повышение качества образования в профильной школе». По желанию учащихся филологического профиля в центре формируется коллекция фильмов на английском языке, и был организован просмотр фильма «Мгновение Нью-Йорка» на осенних каникулах. После просмотра фильма состоялась дискуссия, ребята поделились своими впечатлениями. В этом фильме увидели своих сверстников, как живут они за границей, как выпускники устраивают свою жизнь в будущем. Обсуждение фильма



ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ

прошло на английском языке, дети с учителем разобрали сюжет фильма и поделились своими впечатлениями. Таким образом, учащиеся имеют возможность услышать разговорную речь и тем самым расширять свой словарный запас.

Подбираем материал для переговорных площадок, дебатов, экспериментальных площадок, ежегодных собраний старшеклассников и родителей. Для Детской службы примирения при подготовке информационных палаток.

Ежегодно ученики пишут письма авторам учебников, таким образом мы точно знаем по нашим учебникам интересно и увлекательно учиться детям. Письма размещены на сайте школы, где вы можете с ними познакомиться.

Комплектование фонда центра осуществляется с учётом всех составляющих учебно-воспитательного процесса и особенностей нашего учебного заведения. Для учащихся филологического профиля приобретена учебная литература и СД приложения изд-ва «Максимилен». Приобретена новая литература для учащихся соц-экономического профиля, новые словари, аудиокниги по произведениям русских писателей, литература для ведения элективных курсов.

Сегодня наш центр – это место, где проходят конкурсы, творческие вечера, уроки с использованием интерактивного оборудования, библиотечные мероприятия, классные часы, родительские собрания, заседания творческой лаборатории и Управляющего совета школы, совещания, семинары, слушания проектов родителей «Школа правильно организованного взросления» и «Школьная форма». В читальном зале школьного центра учащиеся занимаются самообразованием. В лекционной аудитории помимо учебных занятий проходит ежегодная конференция «Я познаю мир», в ходе которой учащиеся защищают проекты, проводят мастер – классы.



ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ

На базе центра разрабатывается и создается продукция на различных носителях: буклеты, альбомы, плакаты, стендовый материал, сборники, аудиозаписи, видеоролики, слайды. Издаётся газета «Библиотека в школе». Газета выходит один раз в четверть. Выпускаются газеты «Мастерская учителя» и «Педсовет» по итогам проведённых мероприятий (педсовет, дебаты, заседание сообществ). Итогом работы 2011-2012 учебного года стал выпуск сборника «Мир поиска», материалы которого могут быть использованы для повышения курсов квалификации и самостоятельной работы, так как носят практикоориентировочный характер, нацелены на освоение теоретических основ и инновационной практики в системе работы школьной библиотеки.

Регулярно размещаются новости на сайте школы в разделе «Школьные новости». Мною создан БЛОГ, где вы можете ознакомиться с положением, программой развития центра. В блоге размещён отчёт работы ПМ за 2011-2012 учебный год.

Построение модели библиотеки как центра учебно – методической информации требует не только достаточного количества времени, но и взаимодействия всех структур, создающих информационные ресурсы, обновление компьютерной техники. Мы идем по этому пути и хотим сделать гораздо больше того, что уже сделано. Создана материальная база, есть результаты работы, определены цели, основные идеи и новые планы. Основная проблема – это постоянная потребность в современных источниках самой разнообразной информации и готовность получить таковую с помощью информационных технологий.

На данном этапе центр учебно-методической информации уже занял свою нишу в информационном пространстве школы и вносит значимый вклад в повышение и развитие информационной культуры пользователей, модернизации образовательного процесса. Уже имеющаяся фундаментальная



**ШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
ИНФОРМАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ СТРУКТУРНЫМ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ШКОЛЫ**

база центра, книги и интерактивное оборудование дополняют и обогащают друг друга, способствуют формированию современного образа ученика и учителя школы – носителя культурных и духовных ценностей.



Технология создания тестовых материалов

Т.В. Дмитриева, учитель информатики

Очередная реформа системы образования, связанная с введением образовательных стандартов, вновь актуализировала проблему контроля учебных достижений. И образовательном стандарте наряду с обязательным минимумом содержания образования и требованиями к уровню подготовки учащихся обосновываются подходы к разработке технологии проверки и оценки выполнения учащимися требований стандарта в современных условиях. Содержание требований становится важнейшим критерием оценки обязательных результатов обучения.

Такой подход принято называть критериально-ориентированным, и он применяется именно при итоговом контроле знаний и умений учащихся для определения, соответствует или нет уровень подготовки выпускника уровню требований, заданному в стандарте.

Поскольку нужна стандартная типовая процедура проверки знаний, умений, навыков, оптимальным средством проверки считают тест.

Тестом (от англ. test — «испытание», «проверка») называют стандартизованные, краткие, ограниченные во времени испытания, предназначенные для установления количественных и качественных индивидуальных различий.

В нашей стране к тестам в образовании отношение неоднозначное. Хотелось бы отметить положительные стороны педагогических тестов. В связи с информационной насыщенностью учебного процесса тестовая форма контроля знаний значительно экономит и позволяет корректировать учебное время. Тесты позволяют во многих случаях преодолеть субъективизм выставления оценок, повышают мотивационную сторону обучения.



Самым существенным недостатком тестового контроля знаний в нашей стране на современном этапе является обилие несистематизированного и различного по качеству тестового материала. Это и породило мнение о том, что тестами можно проверить лишь самый минимальный уровень усвоения учебного материала — уровень узнавания и простого воспроизведения. Однако измеряемый уровень знаний зависит от уровня сложности содержания контрольного задания, а не от его формы. Тестовая форма задания — наиболее рациональный способ его существования и использования. А уровень сложности содержания задания определяется образовательным стандартом. Требования к знаниям и умениям школьников определяют минимальный уровень усвоения каждого объекта контроля по содержательным линиям. Где-то это уровень представления и воспроизведения знаний (репродуктивный), большей частью требования представлены конструктивным уровнем усвоения — это применение знаний в стандартной ситуации.

Основными характеристиками теста принято считать:

- валидность — соответствие проверочного материала целям контроля;
- надежность — устойчивость результатов тестирования при многократном использовании контрольного материала;
- репрезентативность — полноту охвата в тесте изученного материала;
- стандартизованность — единую процедуру проведения тестирования и подведения его итогов.

Построение педагогического (обучающего или контрольного) теста — сложный и многогранный процесс, требующий помимо отличного знания предмета минимальных знаний основ теории тестов. Мы не ставим целью рассмотрение всей деятельности по созданию тестов, куда входит анализ статистических характеристик и знание теории шкал. Это работа центров тестирования для подготовки аттестационных тестов. Нам бы хотелось



ознакомить учителей с тем минимальным теоретическим содержанием, которое поможет им либо самим составлять проверочные задания тестовой формы, либо выбирать наиболее качественные задания из того многочисленного тестового материала, который появляется в настоящее время, а затем из этих заданий готовить тематические тесты для текущей проверки знаний или итоговые тесты.

Хотелось бы отметить, что тестовая форма контроля не заменяет другие общепринятые формы контроля, а дополняет их, позволяя более рационально использовать учебное время и сделать учебный процесс более динамичным.

Типы заданий тестовой формы

Педагогический тест состоит из отдельных тестовых заданий, которые располагаются по возрастающему уровню сложности и снабжены инструкцией по выполнению. Все задания теста относятся к одному предметному содержанию.

Можно выделить (по В. С. Аванесову) четыре основные группы заданий тестовой формы:

- закрытой формы, или с выбором правильного варианта ответа из нескольких предложенных;
- на дополнение, или открытой (свободной) формы;
- на установление соответствия;
- на установление правильной последовательности.

Для построения теста необходимо иметь достаточное количество тестовых заданий. Именно с создания заданий тестовой формы начинается работа по построению теста.



Отличие заданий тестовой формы от обычных задач и упражнений состоит в том, что эти задания:

- имеют форму логического утверждения;
- кратки;
- включают варианты ответа или место для ответа.

Логическая конструкция заданий тестовой формы позволяет однозначно выразить законченную мысль, а при выборе правильного ответа получается истинное логическое высказывание. При построении заданий можно использовать импликацию, эквиваленцию, что пока встречается крайне редко, в некоторых случаях конструкцию отрицания (с частицей «не», которую надо обязательно выделять). Логическую форму задания не стоит абсолютизировать, иногда задания в вопросительной форме выглядят лучше. С использованием логической конструкции напрямую связана другая характеристика тестовых заданий — краткость. Ограничения по времени на выполнение заданий требуют краткой, четкой и однозначной постановки условия и такого же лаконичного ответа.

Целью выступления является рассмотрение принципов построения заданий тестовой формы четырех типов.

Задания закрытой формы, или с выбором правильного варианта ответа из нескольких предложенных

Такие задания являются наиболее распространенными. Основным недостатком заданий с выбором варианта ответа считают возможность угадать правильный ответ. Вероятность угадывания можно снизить путем указания не менее четырех ответов (используют также термин «дистракторы» для



неправильных вариантов ответов), применения фасетов для записи условий заданий (различных условий задания для данного набора вариантов ответа), жесткого временного ограничения на выполнение заданий, а также использования формулы для коррекции баллов с учетом возможной догадки (об этом будет сказано ниже).

Существуют следующие принципы построения вариантов ответа в тестовых заданиях:

- принцип противоречия;
- принцип противоположности;
- принцип однородности;
- принцип кумуляции;
- принцип сочетания;
- принцип градуирования;
- принцип противопоставления или удвоенного противопоставления.

При построении условия тестового задания любого типа применяется принцип фасетности.

Рассмотрим процесс построения заданий подробнее на примерах, относящихся к курсу информатики.

Принцип противоречия

Приводятся два полярных варианта ответа: второй отрицает первый. Промежуточные варианты отсутствуют. Такими заданиями можно проверять лишь дихотомические знания, правильность или неправильность фактов.

Примеры:

Цифровые телевизионные станции аналоговые сигналы:

- 1) передают; 2) не передают.



Проигрыватель грампластинок цифровую информацию:

- 1) обрабатывает;
- 2) не обрабатывает.

Следует обратить внимание на цели использования таких заданий — текущий или тематический контроль, самоконтроль в электронных учебных пособиях.

Принцип противоположности

Этот принцип допускает более широкую вариативность ответа. Задание имеет три или четыре варианта ответа для выбора, среди которых чаще всего встречаются антонимы.

Примеры:

Обратный код целого числа в памяти компьютера образуется инвертированием всех двоичных разрядов числа в коде:

1. *прямом;*
2. *обратном;*
3. *дополнительном.*

Отрицательный знак числа в разрядной сетке обозначается:

- 1) 0;
- 2) 1;
- 3) -;
- 4) +.

Если исполнитель «Робот» после выполнения программы

Вниз

Влево

Влево

Вверх

Вправо



возвращается в исходное положение, то это означает, что случайно была удалена находящаяся на месте, обозначенном знаком вопроса, команда:

- 1) Вправо; 2) Влево; 3) Вверх; 4) Вниз.

Эти задания хорошо использовать для текущего контроля усвоения темы, самоконтроля.

Принцип однородности

Это, пожалуй, самый распространенный принцип, применяемый при создании заданий тестовой формы. Он широко используется из-за внешней привлекательности вариантов ответа, представляющих собой однокоренные слова, слова со схожими окончаниями или характерные термины в рамках изучаемой темы. С помощью таких заданий легко проверяются фактические знания по изученной теме, а также умения применять эти знания в стандартной ситуации.

Примеры:

| Примеры: | |
|---|--|
| Аналоговые Цифровые | сигналы: 1) дискретны; 2) непрерывны. |
| Монитор компьютера — Обычный телефон — | это устройство: 1) аналоговое; 2) цифровое. |

В содержательной основе приведенных выше заданий применяется принцип фасетности (принцип фасетности содержания – замена одного (двух, трёх) слов или чисел в базовом задании, которая превращает его в другое



аналогичное по содержанию), возможность подготовки нескольких фасетов — главный принцип построения условия задания тестовой формы. Чем больше фасетов к заданию можно подготовить, тем оно надежнее, тем дольше его можно будет использовать, не боясь «рассекречивания».

Примеры:

Когда все команды алгоритма выполняются последовательно одна за другой, конструкция называется:

- 1) линейной; 2) ветвлением; 3) повторением.

Основным объектом для хранения информации в реляционных базах данных является:

- 1) форма; 2) таблица; 3) отчет; 4) запрос.

Обязательное завершение исполнения алгоритма за конечное число шагов отражено в свойстве, которое называется:

- 1) определенностью; 3) понятностью;
2) результативностью; 4) дискретностью.

Величина, к которой обращаются по имени, принимающая различные значения в ходе выполнения программы, называется:

- 1) константой; 3) строкой;
2) переменной; 4) символом.

Выражению $|x^2 - x^3| - \frac{7x}{x^3 - 15x}$ соответствует следующая запись на языке

программирования Basic:

- 1) $(x^2 - x^3) - 7 * x / x^3 - 15 * x$



2) $(x^2-x^3)-(7*x)/(x^3-15)$

3) $ABS(x^2-x^3)-7x/(x^3-15) *x$

4) $ABS(x^2-x^3)-(7*x)/(x^3-15*x)$

Принцип кумуляции

Согласно этому принципу, ответы строятся таким образом, что последующий аккумулирует предыдущие.

Примеры:

Многоуровневый список создается последовательностью команд:

1) выделить фрагмент; Вставка /Список /Ok;

2) выделить фрагмент; Вставка/Список/Многоуровневый/Ok;

3) выделить фрагмент; Вставка /Список /Ok; понизить уровень элементов;

4) выделить фрагмент; Вставка /Список /Многоуровневый /Ok; понизить уровень элементов.

Последовательность действий при копировании фрагмента текста из одного места в другое следующая:

1) выделить фрагмент; Правка/Копировать;

2) выделить фрагмент; Правка/Копировать; Правка/Вставить;

3) выделить фрагмент; Правка/Копировать; установить курсор в нужное место; Правка/Вставить;

4) выделить фрагмент; Правка/Копировать; Правка/Вставить; снять выделение.

Главное, соблюдать осторожность и не всегда ставить правильный ответ на последнее место. Старательные учащиеся будут стремиться выбрать именно



последний вариант. Можно построить ответы по принципу обратной кумуляции, т. е. от большего количества слов к меньшему.

Принцип сочетания

Этот принцип позволяет строить варианты ответа, представляющие собой сочетаемые комбинации слов. В идеальном варианте варианты ответа образуют цепочку за счет того, что окончание одного варианта ответа является началом другого.

Примеры:

В текстовом процессоре Microsoft Word переход из ячейки в ячейку в таблице осуществляется нажатием клавиши (комбинации клавиш):

- 1) *Tab*;
- 2) *Tab+Enter*;
- 3) *Enter+Shift*;
- 4) *Shift*.

Программа Microsoft Word — это:

- 1) *простейший текстовый редактор*;
- 2) *издательская система*;
- 3) *мощный текстовый процессор*;
- 4) *операционная система*.

Последовательность символов в языке Basic, заключённая в кавычки, называется:

строковой переменной;

- 1) *числовой переменной*;
- 2) *строковой константой*;
- 3) *числовой константой*.



Качество звукового сигнала, обрабатываемого компьютером, определяется:

- 1) частотой дискретизации и разрешением;
- 2) разрешением и глубиной звука;
- 3) глубиной звука и разрешающей способностью экрана;
- 4) разрешающей способностью экрана и высотой звука.

Принцип градуирования

Принцип градуирования (прямой и обратный) позволяет строить ступенчатые варианты ответа, представляющие собой количественные значения.

Примеры:

Для кодирования одной точки цветного изображения при возможных 16,5 млн. цветов требуется:

- 1) 1 бит;
- 2) 3 бита;
- 3) 1 байт;
- 4) 3 байта.

В этом задании совмещаются два принципа построения вариантов ответа: принцип сочетания и принцип градуирования.

Если вы работаете на компьютере с четырехбайтовым машинным словом, то адреса машинных слов меняются с шагом:

- 1) 2;
- 2) 4;
- 3) 8;
- 4) 16.

Принцип противопоставления или удвоенного противопоставления

Ответы к заданиям, построенным по данному принципу, немного громоздки. Но такие задания позволяют проверить знание качественных характеристик изучаемых объектов.



Примеры:

Порядок числа в k-разрядной ячейке располагается:

- 1) после знака числа;
- 2) перед мантиссой;
- 3) перед знаком числа;
- 4) после мантиссы.

У лазерного принтера по сравнению со струйным:

- 1) выше быстродействие, но ниже качество печати;
- 2) ниже быстродействие, но выше качество печати;
- 3) выше быстродействие и выше качество печати;
- 4) ниже быстродействие и ниже качество печати.

Отдельно стоит сказать о том, что перечисленные принципы могут комбинироваться. Чаще всего это относится к сочетанию принципа фасетности для условия задания и любого другого принципа для составления вариантов ответа. Обычно требуется несколько вариантов проверочной тестовой работы. У хорошего задания тестовой формы должно быть от четырех до восьми фасетов.

Примеры.

Модем передает информацию в компьютер со скоростью:

- не более 1 Кбайт/с
- не более 2 Кбайт/с
- не менее 1 Кбайт/с
- не менее 2 Кбайт/с

Для передачи файла объемом:

- 12 Мбайт
 - 10 Мбайт
 - 12 000 Кбайт
 - 10 000 Кбайт
- потребуется:

- 1) не более 20 мин;
- 2) не менее 1,5 ч;
- 3) не более 3,5 ч;
- 4) не менее 27 ч.



Следующее задание содержит в условии три количественных значения, изменение которых позволит создать восемь фасетов одного задания для параллельных вариантов теста.

Пример:

Фирма, предоставляющая услуги доступа в Интернета. гарантирует вам скорость приема/передачи сообщений не более 36,6 Кбит в секунду. Имеющийся у вас модем обеспечивает прием/передачу сообщений со скоростью 56 Кбит в секунду, скорость передачи сообщений по телефонной линии — не более 26 Кбит в секунду. Пропускная способность такой системы составляет:

- 1) не более 26 Кбит/с;
- 2) не менее 36,6 Кбит/с;
- 3) более 36,6 Кбит/с; "
- 4) более 56 Кбит/с.

Возможность применения тестовых заданий с выбором варианта ответа в курсе информатики достаточно широка. Для закрепления, повторения темы (индивидуального или в группах) в начальном и среднем звене хорошо использовать задания на установление соответствия, правильной последовательности. Что же касается заданий с выбором вариантов ответа, здесь требуется постепенная адаптация младших школьников к такой форме контроля при обучении.

Практика использования тестовых заданий по информатике в V-VI классах по курсу «Алгоритмика» говорит о том, что можно несколько ослабить требования к тестовым заданиям для детей этого возраста, поскольку они должны привыкнуть к логической форме тестовых заданий и процедуре проведения тестирования с временным ограничением.



Примеры.

Исполнитель «Удвоитель» из числа 2 получил число 128, выполняя только команду «Умножь на 2». Он выполнил:

1) 7 команд; 2) 8 команд; 3) 6 команд.

Дана программа для «Удвоителя» с начальным значением 1:

ПРОГРАММА

Умножь на 2

Умножь на 2

Умножь на 2

Прибавь 1

Прибавь 1

Прибавь 1

Прибавь 1

КОНЕЦ ПРОГРАММЫ

Значение, полученное в результате выполнения программы, равно:

1) 10; 2) 12; 3) 20.

Задания на дополнение, или открытой (свободной) формы

Если задания с выбором варианта ответа можно критиковать за возможность угадать правильный ответ, то здесь догадка исключена, поскольку ответ вписывается в отведенное для него место.

Примеры:

Наименьшее количество двоичных разрядов, необходимое для кодирования символа алфавита, состоящего из 5 букв, равно _____.



Использование заданий тестовой формы с открытым (свободным) ответом актуально для проведения текущих проверок усвоения предметной терминологии, определений, дат, формул. В условии задания легко использовать принцип фасетности для построения нескольких вариантов теста.

Примеры.

| | | |
|---------------------|------------------------------------|--------------------|
| Логическая операция | сложения умножения отрицания | называется _____ . |
|---------------------|------------------------------------|--------------------|

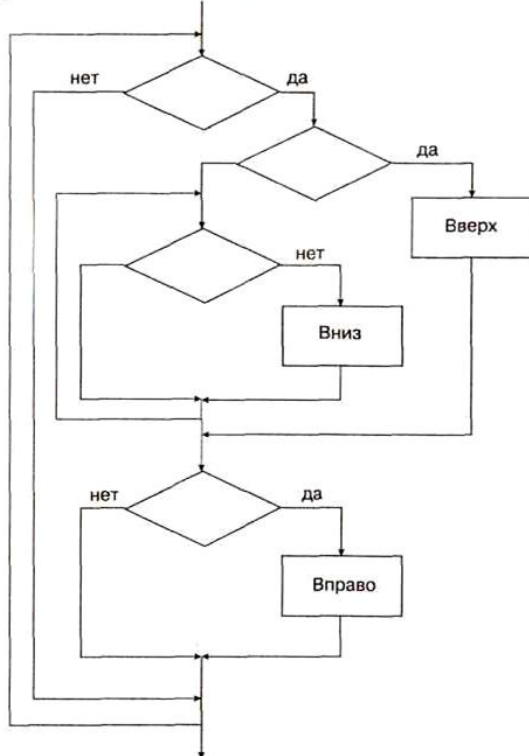
| | | | |
|-------|--------------|-----------------|-------------|
| Найти | сумму | двоичных чисел: | 10000011000 |
| | произведение | | 1110000110 |
| | разность | | _____ |

Записать по программе
ПОКА не закрашена ДЕЛАТЬ
ЕСЛИ сверху свободно ТО



Вверх
ИНАЧЕ
ПОКА снизу свободно ДЕЛАТЬ
Вниз
КОНЕЦ
КОНЕЦ
ЕСЛИ справа свободно ТО
Вправо
КОНЕЦ
КОНЕЦ

условия в блок-схеме



Задания на установление соответствия

Такие задания позволяют проверить знания взаимосвязи определений и фактов, сущности и явлений, соотношений между объектами и их свойствами, законами и формулами. Следует отметить, что эти задания используются в курсе информатики редко из-за громоздкой технологии подготовки самих заданий и из-за невозможности использовать подготовленные бланки с заданиями многократно. Поэтому их лучше всего применять в текущем контроле знаний или для самоконтроля.



Пример:

Соединить стрелками числа, обозначающие одно и то же количество, но в разных системах счисления. Время выполнения — 3-5 мин. Исправления исключаются.

Вариант 1

| X_2 | X_{10} |
|-------|----------|
| 11 | 5 |
| 1001 | 3 |
| 101 | 9 |
| 1110 | 7 |
| 111 | 13 |
| 1101 | 14 |

Вариант 2

| X_2 | X_{10} |
|-------|----------|
| 1000 | 12 |
| 10 | 8 |
| 1100 | 2 |
| 110 | 4 |
| 1111 | 6 |
| 100 | 15 |

Задания на установление правильной последовательности

Такие задания проверяют знание определенной последовательности действий, необходимой для получения конечного результата или знание хронологии событий.

Пример:

Записать действия в правильной последовательности (или расставить номера в соответствии с порядком выполнения действий).

| | |
|--|----------------------|
| | Корректировка модели |
| | Объект |
| | Анализ результатов |
| | Построение модели |



| | |
|--|-----------------------------------|
| | Исследование модели |
| | Исследование модели на компьютере |

Зависимые задания тестовой формы

При подготовке тестовых заданий накапливаются задания, зависимые друг от друга. В этом случае выбору правильного ответа может поспособствовать выполнение других тестовых заданий. Поэтому использовать зависимые задания в тесте не рекомендуется. Но в текущем контроле знаний зависимые задания тестовой формы могут удачно заменить фронтальный опрос, позволят проверить глубину усвоения предыдущей темы. Н. С. Аванесов предлагает называть их псевдотестовыми. Другие авторы говорят о предтестовых заданиях. В курсе информатики можно использовать цепные и тематические задания такого типа. Цепными, как правило, являются задания с открытым ответом, где пропущено два и более термина. В них каждый следующий ответ в цепочке открытых ответов зависит от предыдущего ответа.

Примеры:

_____ предназначен для вывода информации на _____ .

_____ — мощный компьютер в сети, обеспечивающий доступ и работу в _____ другим _____ .

Тематические зависимые задания — это несколько заданий любого типа по определенной узкой теме с содержательной зависимостью ответов.



Пример.

1. Первой ЭВМ, разработанной в России, считают:

1) ЭНИАК; 2) МЭСМ; 3) Марк I; 4) Минск.

2. Ее автором является:

1) Ч. Беббидж; 3) С. Лебедев;
2) М. Ломоносов; 4) А. Ершов.

3. Данную ЭВМ относят к поколению:

1) первому; 3) третьему;
2) второму; 4) четвертому.

4. Элементной базой этой ЭВМ были:

1) электронные лампы; 2) транзисторы;
3) интегральные схемы; 4) микропроцессоры.

Общие рекомендации по построению заданий тестовой формы

Соблюдение следующих общих рекомендаций по составлению заданий тестовой формы, знание своего предмета и желание сделать свой труд более технологичным гарантируют успех в работе.

1. Текст задания должен легко преобразовываться в форму логического утверждения, которое становится истинным или ложным в зависимости от выбранного ответа.

2. В тексте задания должна быть устранена всякая двусмысленность или неясность формулировок.



3. Краткость задания обеспечивается простой синтаксической конструкцией. Допускается использование не более одного придаточного предложения.
4. Все дистракторы к одному заданию должны быть одинаково правдоподобны (привлекательны для выбора), приблизительно одинаковы по длине.
5. В условие задания следует включать все повторяющиеся в вариантах ответа слова.
6. В текст задания не должны входить вербальные ассоциации, способствующие выбору правильного ответа с помощью догадки.
7. Число заданий теста с отрицанием в условии должно быть минимально возможным (при этом частица «не» выделяется жирным шрифтом).
8. Среди вариантов ответа задания должен быть один правильный.
9. В число дистракторов не должны входить варианты ответа, вытекающие один из другого.
10. Задания не должны быть зависимы друг от друга. Выбору правильного варианта ответа на задание не должно способствовать выполнение других тестовых заданий.
11. В тест не должны включаться задания, требующие громоздких вычислений.
12. Наиболее привлекательны и не боятся «рассекречивания задания с большим числом фасетов.
13. Используемая терминология не должна выходить за рамки школьной учебной литературы (основных учебников).
14. Текст задания и варианты ответа должны быть записаны разными шрифтами для быстрого отличия друг от друга при выполнении.
15. В одном тесте не могут быть собраны задания ранних типов (с выбором варианта ответа, открытым ответом, на установление соответствия).



16. В начале каждого теста должна быть инструкция по выполнению, обеспечивающая стандартизованность варианта тестирования.

Для составления теста требуется подготовить достаточное количество заданий тестовой формы. Подготовка заданий начинается вместе с подготовкой к урокам. Необходимым этапом такой подготовки является анализ требований к результатам обучения. В требованиях необходимо выделить основные учебные элементы и уровень их усвоения учащимися. Анализ тем и требований к результатам обучения — это лишь первый шаг к подготовке проверочных заданий тестовой формы. Далее учитель, в зависимости от количества часов в каждом классе, распределяет учебное время на каждую конкретную тему, выделяя ключевые темы для последующей проверки их усвоения. Также он проводит конкретизацию требований к уровню подготовки учащихся. При конкретизации требований в терминах внешней деятельности необходимо учитывать уровень усвоения темы, заданный в стандарте. Уровень сложности проверочного задания должен соответствовать требуемому уровню усвоения темы.

Ориентация на требования к результатам обучения поможет учителю сконцентрировать внимание на самом важном материале предметного курса, поскольку учебные программы зачастую очень перегружены. Тест для текущего контроля знаний, конечно, будет более подробным, чем итоговый. Содержание заданий для разных целей контроля также должно отличаться.

Об использовании тестов в учебном процессе

Рассмотрим, как можно использовать тесты на различных организационных этапах урока. Актуализация ранее изученного материала может проводиться в форме диктанта на термины. На момент начала урока на



каждом рабочем месте учащегося находится чистый лист. Учащийся подписывает его, проставляет номер класса и варианта. Затем открываются две половины доски, с содержащимися на них пятью терминами для каждого варианта. Эти термины учащиеся объясняют в течение 5 минут письменно. За объяснение каждого термина ставится 1 балл, отсюда пятибалльная система оценивания. Время выполнения строго ограничено, это исключает списывание. Другая форма актуализации знаний - использование теста с открытым ответом (диктант наоборот). Учащиеся получают бланки (желательно, чтобы они к началу урока уже лежали на столах учащихся текстом вниз) с пятью тестовыми заданиями по определенной теме и инструкцией по выполнению. Учащийся читает инструкцию и текст заданий, а затем вписывает в бланк правильные ответы. Строго через пять минут выполненные задания собираются и озвучиваются, с обязательным разбором правильных ответов. Можно поставить отличные оценки учащимся, ответившим правильно на все вопросы, это значительный стимул для учащихся. Так вы органично перейдете к следующему этапу урока — подготовке к восприятию нового материала и непосредственно его объяснению. Кроме того, каждый учащийся имеет возможность получить оценку за работу.

Если изученный материал содержал какие-либо классификации, то на этапе актуализации знаний можно использовать задания на установление соответствия. Время выполнения задания стандартное — 5 минут. В таком задании трудно подобрать нужное количество терминов, поэтому задание оценивается по-другому: безошибочная работа — «отлично», с одной ошибкой — «хорошо», две ошибки — «удовлетворительно», при ином исходе считается, что учащийся не справился с заданием. Та же система оценивания применяется при использовании тестовых заданий на установление правильной последовательности. Используемый подход к оцениванию, безусловно, не научно обоснованный. Но он реально работает на практике.



На этапе актуализации знаний также можно использовать тематический тест, составленный из заданий с выбором варианта ответа и состоящий не более, чем из 10 заданий. Но это следует делать не в начале изучения раздела (объемной темы), а на завершающей стадии, ближе к концу изучения. Это обосновано тем, что вначале необходимо проверить знания репродуктивного уровня усвоения: терминологию, факты, даты и пр., поэтому используется терминологический диктант или задания с открытым ответом. Но по мере изучения темы важными становятся знания и умения конструктивного уровня усвоения, а их проверяют с помощью заданий на установление соответствия, установление правильной последовательности и с выбором варианта ответа.

К началу урока каждый учащийся получает либо готовый бланк для ответов, либо классу дается время на подготовку такого бланка. Учитель сообщает количество заданий в тесте, а учащиеся готовят бланк за 2-3 минуты (чертят его самостоятельно), подписывают его, проставляют номер класса и варианта.

Бланк выглядит таким образом:

Фамилия, имя, класс _____

Вариант _____

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|
| № вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| № ответа | | | | | |

Каждый учащийся получает свой вариант тестовых заданий с инструкцией по выполнению.

Тесты с выбором ответа, содержащие более 10 заданий не рекомендуется проводить, если цель предстоящего урока - изучение нового материала. Тесты с большим количеством заданий используют на уроке развития и закрепления знаний и умений или уроке проверки знаний.



Время выполнения как тестовых заданий, так и диктанта на термины рассчитывается следующим образом. На выполнение задания репродуктивного уровня – 30-60 секунд, задания конструктивного уровня – 1 минута, задания, требующего небольших расчётов - 2 минуты.

Оценка результатов тестирования

Каким образом оценить выполнение учащимися проверочных заданий тестовой формы, чтобы эта оценка была объективным критерием результатов обучения? Подходы к проблеме оценивания в системе образования различны, порой даже диаметрально противоположны. Обычно для каждого задания за правильный ответ принято ставить один балл, за неправильный — ноль. Сумма всех баллов и есть первичный, или «сырой» балл испытуемого. Но существуют и другие схемы оценивания, все зависит от цели тестирования и вида теста.

Чтобы предупредить возможность угадывания правильных ответов, можно предупредить учащихся о вычитании балла за неправильный ответ. В этом случае, если учащийся не знает ответа, то не выбирает никакого варианта (схема 1, -1, 0). Но здесь есть риск получения отрицательного балла, и его интерпретация может быть не всегда адекватной (отсутствуют знания, ложные знания). Поэтому вычитание балла за ошибочный ответ является спорным моментом, в некоторых случаях — недопустимым.

Лучше всего возможность угадывания при использовании заданий с выбором варианта ответа, можно скорректировать с помощью формулы коррекции баллов:



$$X = A - \frac{b}{k - 1},$$

где: X — скорректированный с учетом догадки балл,
 A — балл до коррекции,
 b — число ошибочных ответов,
 k — число вариантов ответа на вопрос.

Пример.

Дано 30 заданий с выбором одного из трех предложенных вариантов ответа. 20 ответов оказались верными, 10 — нет.

Тогда:

$$X = 20 - \frac{10}{3 - 1} = 15.$$

Если вариантов ответа — 4, то получим:

$$X = 20 - \frac{10}{4 - 1} \approx 16,6.$$

То есть, чем больше выбор, тем выше балл.

Если правильных ответов — 27 (а неправильных — 3), то

$$X = 27 - \frac{3}{4 - 1} = 26.$$

То есть чем больше правильных ответов, тем меньше коррекция баллов.

Существуют задания с выбором нескольких правильных вариантов ответа из списка. Как оценивать задания в этом случае? Например, если в списке из 12 вариантов ответа 5 правильных, то за 5 правильных ответов ставится 5 баллов, за 4 ответа — 4 балла и так далее.

Формула коррекции на догадку здесь не понадобится из-за низкой вероятности угадать все ответы.

При тестировании следует различать следующие понятия:

- **дихотомическое тестовое задание** — за которое можно получить 1 или 0;
- **политомическое тестовое задание** — выполнение которого допускает несколько категорий ответа, каждая из которых оценивается по-разному. Например, за полностью верный ответ — 2 балла, за частично



верный — 1 балл, за неверный — 0 баллов.

Чтобы выставить оценку по сумме баллов, необходимо учитывать вид теста и цель тестирования, а также проводилась ли стандартизация теста, т. е. последовательный ряд процедур по планированию, проведению оценивания и выставлению баллов. Для итоговой аттестации учащихся используют только стандартизированные тесты.

Критериально-ориентированный тест позволяет оценить, преодолел ли испытуемый определенный порог усвоения учебного материала. При этом результаты тестирования сравниваются с некоторым критерием уровня подготовленности. В качестве критерия выступают минимальные требования к результатам обучения, а уровень сложности определяется заданным в стандарте уровнем усвоения учебного материала. Как правило, такой тест является гомогенным, то есть проверяет подготовку по определенной дисциплине. Здесь необходимо приблизиться к 100% выполнения (несколько процентов можно сбросить на фактор случайности) и это будет оценка «удовлетворительно» или «зачет», ведь проверяется обязательный минимум.

Нормативно-ориентированный тест позволяет сравнивать уровень подготовленности отдельного испытуемого с уровнями других испытуемых или с предварительно полученными тестовыми нормами. Такой текст содержит разноуровневые задания, позволяющие выставить нормированную оценку в следующем соотношении: 50-70% — «3», 71-85% — «4», 86-100% — «5». Такой тест может являться как гомогенным, так и гетерогенным, то есть проверяющим уровень подготовленности по смежным дисциплинам. Если в используемом вами тесте есть разноуровневые задания, то можно выставлять оценку в общепринятых (см. выше) соотношениях.



Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»

Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»

Т.В.Дмитриева, учитель информатики

Использование тестирования для контроля знаний обучающихся на уроках позволяет выявить уровень и качество знаний учащихся по определенному материалу, объективно оценить их независимо от учителя.

Конечно, каждый из Вас использует в своей работе различные готовые тесты, которых в наше время изобилие, но иногда можно столкнуться с такой проблемой, как недостаточность тестовых заданий и мы вынуждены самостоятельно составлять тестовые задания. Так вот, сегодня мне хочется обратить ваше внимание на типы и виды тестовых заданий, их особенности, преимущества и недостатки; требования, предъявляемые при составлении к тестовым заданиям; методику составления тестовых заданий и их применение на практике.

Слайд 1

ПРИНЦИПЫ КОМПОЗИЦИИ

1. Принцип противоречия

Роль отрицательной частицы "не", отрицающих предлогов и слов.
Логическая схема «А», не «А».

Примеры:

Обвести кружком номер правильного ответа:
1. ПОощРЕНИЯ в ТРУДОВУЮ КНИЖКУ
1) записываются
2) не записываются

Слайд 3

Слайд 2

1. Принцип противоречия

2. В СЛОЖНЫХ РАЗРЕЗАХ ГРАНИЦА МЕЖДУ СЕКУЩИМИ ПЛОСКОСТЯМИ
1) изображается
2) не изображается

3. ОРГАНИЧЕСКОЕ СТЕКЛО - ЭТО ПЛАСТМАССА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ ТЕРМОПЛАСТИЧНОЙ СМОЛЫ
1) с наполнителями
2) без наполнителей

Слайд 4

Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»



2. Принцип противоположности

4. ЯЧЕЙКИ ПРИ ОБРАЗОВАНИИ ПЕНОПЛАСТОВ
- 1) открыты
 - 2) закрыты
5. С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЗАРЯДА ЯДРА АКТИВНОСТЬ ЩЕЛОЧНЫХ МЕТАЛЛОВ
- 1) возрастает
 - 2) убывает
6. ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ИЗГИБАЮЩЕГО МОМЕНТА НА ЭПОРЕ ОТКЛАДЫВАЮТСЯ
- 1) вверх
 - 2) вниз

3

Слайд 5

2. Принцип противоположности

7. WE WANT HIM TO HELP US ОЗНАЧАЕТ, ЧТО МЫ ХОТИМ
- 1) помочь ему
 - 2) чтобы он помог нам
8. ПРИ ДВИЖЕНИИ ТЯГОВОГО ОРГАНА КОНВЕЙЕРА РЕЛЕ СКОРОСТИ
- 1) включено
 - 2) отключено
 - 3) заблокировано

Здесь второй ответ противоположен первому, а третий ответ – первому и третьему.

4

Слайд 6

Иногда противоположные и противоречивые ответы комбинируются.

12. ОТНОШЕНИЕ ДЕЛИМОСТИ $a:b$ ($a, b \in \mathbb{Z}$) ЯВЛЯЕТСЯ
- 1) симметричным
 - 2) несимметричным
 - 3) антисимметричным
13. ГРАФИК НЕЧЕТНОЙ ФУНКЦИИ СИММЕТРИЧЕН ОТНОСИТЕЛЬНО
- 1) оси абсцисс
 - 2) оси ординат
 - 3) начала координат

5

Слайд 7

3. Принцип однородности

14. СЛОВА, ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ, НАЗЫВАЮТСЯ
- 1) антонимы
 - 2) синонимы
15. ЭЛЕКТРОННОЕ УСТРОЙСТВО, ОБЛАДАЮЩЕЕ ДВУМЯ УСТОЙЧИВЫМИ СОСТОЯНИЯМИ
- 1) диод
 - 2) триггер
 - 3) транзистор
16. ПРИ ВЫВЕДЕНИИ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ДАКТИЛОСКОПИЧЕСКОЙ ФОРМУЛЫ УЧИТЫВАЮТСЯ УЗОРЫ
- 1) дуговые
 - 2) петлевые
 - 3) завитковые

6

Слайд 8

3. Принцип однородности

17. ОСНОВНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ ЯВЛЯЕТСЯ
- | | |
|----------|------------|
| 1) бутон | 3) кудрина |
| 2) розан | 4) купавка |
18. КИСЛАЯ СРЕДА ОБРАЗУЕТСЯ ПРИ ГИДРОЛИЗЕ
- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) карбоната натрия | 3) нитрата свинца |
| 2) сульфида калия | 4) ацетата натрия |
19. ТЕЛО, ПАДАЮЩЕЕ НА ЗЕМЛЮ В {северном, южном} ПОЛУШАРИИ, ОТКЛОНЯЕТСЯ К
- | | |
|-----------|------------|
| 1) югу | 3) западу |
| 2) северу | 4) востоку |

7

Слайд 9

3. Принцип однородности

20. БЛОКАДА ПО ШКОЛЬНИКОВУ - СЕЛИВАНОВУ ПОКАЗАНА ПРИ ПЕРЕЛОМАХ КОСТЕЙ
- | | |
|-----------|----------|
| 1) голени | 3) таза |
| 2) бедра | 4) плеча |
21. АВТОРОМ ПЬЕСЫ "ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ" ЯВЛЯЕТСЯ
- | | |
|-----------|------------|
| 1) Миллер | 3) Уильямс |
| 2) Уальд | 4) Мюссет |
| 5) Кокто | |
22. МАТЕРИЮ КАК "КОМБИНАЦИЮ ОЩУЩЕНИЙ" ОПРЕДЕЛЯЕТ
- | | |
|------------|--------------|
| 1) Мах | 3) Беркли |
| 2) Юм | 4) Авенариус |
| 5) Спиноза | |
23. НАНОСЫ НА СКЛОНАХ, ВЫЗВАННЫЕ ДОЖДЕВЫМИ И ТАЛЫМИ ВОДАМИ, НАЗЫВАЮТСЯ
- | | |
|-------------|------------|
| 1) деллювий | 3) иллювий |
| 2) аллювий | 4) эллювий |

8

Слайд 10

Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»



4. Принцип кумуляции

31. У СКРЕПЕРА С ПРИНУДИТЕЛЬНЫМ СПОСОБОМ РАЗГРУЗКИ ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ

- 1) днище ковша
- 2) днище ковша и задняя стенка

32. КОМПОНЕНТЫ НАПРЯЖЕННОГО СОСТОЯНИЯ В ТОЧКЕ ТЕЛА - ЭТО НАПРЯЖЕНИЯ

- 1) нормальные
- 2) нормальные и касательные

33. ПРИ ЙОДОМЕТРИИ ОПРЕДЕЛЯЮТ СОДЕРЖАНИЕ

- 1) окислителей
- 2) окислителей, восстановителей
- 3) окислителей, восстановителей, кислот

34. В МЕСТЕ ЗАДЕЛКИ БАЛКИ ДЕЙСТВУЕТ

- 1) сила реакции
- 2) сила реакции и реактивный момент
- 3) сила реакции, реактивный момент и сила тяжести

5. Принцип сочетания

1 вариант

35. РУДНЫЕ ТЕЛА МЕДНО-МОЛИБДЕНОВЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ

- 1) штоками и линзами
- 2) штокверками и жилами

36. ОБРАТНЫЙ ПОРЯДОК СЛОВ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ В ВОПРОСАХ

- 1) общих и специальных
- 2) альтернативных и расчлененных

Слайд 11

5. Принцип сочетания

2 вариант

37. МЕХАНИЧЕСКАЯ РАБОТА, СОВЕРШЕННАЯ ТЕЛОМ, ЗАВИСИТ ОТ

- 1) силы и времени
- 2) силы и перемещения
- 3) силы и пройденного пути

38. МОЩНОСТЬ, КАК РЕЗУЛЬТАТ СОВЕРШЕННОЙ МЕХАНИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ

- 1) силой и временем
- 2) силой и скоростью
- 3) силой и работой

Слайд 12

5. Принцип сочетания

3 вариант

39. Ф. ШУБЕРТ ПИСАЛ МУЗЫКУ

- 1) органную и симфоническую
- 2) симфоническую и фортепианную

40. ВОДА, ОЧИЩЕННАЯ В АПТЕКЕ, ЕЖЕДНЕВНО АНАЛИЗИРУЕТСЯ НА СОДЕРЖАНИЕ

- 1) хлоридов и сульфатов
- 2) сульфатов и нитратов
- 3) нитратов и хлоридов

Слайд 13

Слайд 14



Ответы можно считать по два и по три слова (символа):

41. СЛУЖЕБНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ ЯВЛЯЮТСЯ

- 1) предлоги, союзы, частицы
- 2) частицы, союзы, местоимения
- 3) местоимения, частицы, предлоги

Хороший вариант, когда в ответах три понятия сочетаются по два:

42. ЯДРО АТОМА СОСТОИТ ИЗ

- 1) протонов и электронов
- 2) электронов и нейтронов
- 3) нейтронов и протонов

43. ПРИ СЛОЖНОМ НЕПОСТУПАТЕЛЬНОМ ДВИЖЕНИИ ТОЧКИ ВОЗНИКАЕТ УСКОРЕНИЕ

- 1) кориолисово и нормальное
- 2) нормальное и тангенциальное
- 3) тангенциальное и кориолисово
- 4) нормальное, тангенциальное и кориолисово

13

6. Принцип градуирования

44. С УВЕЛИЧЕНИЕМ ДОЛИ СВЯЗАННОЙ ВОДЫ УСТОЙЧИВОСТЬ РАСТЕНИЙ К НЕБЛАГОПРИЯТНЫМ УСЛОВИЯМ

- 1) повышается
- 2) остается без изменения
- 3) понижается

45. ИНТЕРВАЛ (МАЛАЯ ТЕРЦИЯ) СОСТОИТ ИЗ (____ полутонов)

- 1) 1-го полутона
- 2) 2-х полутонов
- 3) 3-х полутонов
- 4) 4-х полутонов

46. ГАЗОУСТОЙЧИВОСТЬ {сосны, ели, березы...}

- 1) очень высокая
- 2) высокая
- 3) средняя
- 4) низкая
- 5) очень низкая

14

Слайд 15

7. Принцип удвоенного противопоставления

47. ЭНГАРМОНИЧЕСКИ РАВНЫМИ НАЗЫВАЮТСЯ ЗВУКИ

- 1) равные по высоте и названию
- 2) равные по высоте, но не равные по названию
- 3) не равные по высоте, но равные по названию
- 4) не равными ни по высоте, ни по названию

48. ДЛЯ НАБЛЮДАТЕЛЯ, НАХОДЯЩЕГОСЯ НА ЭКВАТОРЕ, ЗВЕЗДЫ СУЩЕСТВУЮТ

- 1) восходящие и заходящие
- 2) восходящие и незаходящие
- 3) невосходящие и заходящие
- 4) невосходящие и незаходящие

15

Задание 1. В предложенном варианте теста «Устройство компьютера» (приложение 1), определите принципы формирования заданий.

Ответы:

- 1) принцип однородности: задания под №1, 2, 3, 6, 11, 12, 18, 20.
- 2) принцип сочетания: задания под №4,7,8,9,10,19.
- 3) принцип удвоенного противопоставления: задание под №5
- 4) принцип градуирования: задание под №16

Приложение 1

Тест «Устройство компьютера»



Вариант 1

1. В предоставленной общей схеме устройства компьютера



недостаёт

- 1) контроллера устройства ввода
- 2) устройств вывода
- 3) контроллера устройства вывода
- 4) микросхемы контроллера внешнего устройства вывода

2. Устройство, выполняющее все арифметические и логические операции и управляющее другими блоками компьютера, называется

- 1) контроллером
- 2) процессором
- 3) клавиатурой
- 4) монитором

3. Что из перечисленного не относится к памяти компьютера

- 1) DVD-диск
- 2) жесткий диск
- 3) процессор
- 4) Flash-карта

4. К внешней памяти относятся следующие устройства

- 1) модем, диск, кассета

Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»



- 2) *кассета, оптический диск, магнитофон*
- 3) *магнитофон, модем, диск*
- 4) *диск, кассета, оптический диск*

5. У лазерного принтера, по сравнению со струйным

- 1) *выше быстродействие, но ниже качество печати*
- 2) *ниже быстродействие, но выше качество печати*
- 3) *выше быстродействие и выше качество печати*
- 4) *ниже быстродействие и ниже качество печати*

6. Многопроводная линия для информационного обмена данными между устройствами компьютера называется

- 1) *плоттером*
- 2) *контроллером*
- 3) *магистралью*
- 4) *модемом*

7. Внутреннюю память компьютера образуют

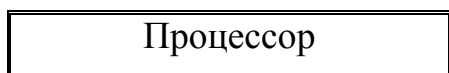
- 1) *ГТЧ и ПЗУ*
- 2) *ПЗУ и ОЗУ*
- 3) *ОЗУ и АЛУ*
- 4) *АЛУ и ГТЧ*

8. К классу больших компьютеров относятся

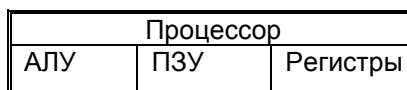
- 1) *портативный и промышленный компьютеры*
- 2) *промышленный компьютер и сервер*
- 3) *сервер и суперкомпьютер*
- 4) *суперкомпьютер и персональный компьютер*

9. Выбрать правильную схему состава процессора

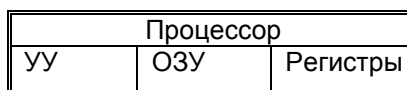
1)



3)



4)
50





| | | |
|-----|-----|----------|
| АЛУ | ОЗУ | Регистры |
|-----|-----|----------|

2)

| | | |
|-----------|-----|----------|
| Процессор | | |
| УУ | АЛУ | Регистры |

10. Основными характеристиками процессора являются

- 1) емкость ОЗУ, тактовая частота, разрядность
- 2) разрядность, тактовая частота, адресное пространство
- 3) адресное пространство, разрядность, BIOS
- 4) BIOS, емкость ОЗУ, тактовая частота

11. Для задания ритма при передаче сигналов служит следующая микросхема

- 1) ОЗУ
- 2) ПЗУ
- 3) BIOS
- 4) ГТЧ

12. Содержимое ячейки памяти процессора называют

- 1) адресным пространством
- 2) машинным словом
- 3) разрядностью
- 4) регистрами

13. Частота 6,5 КГц соответствует

- 1) 6,5 импульсам в секунду
- 2) 65 Гц
- 3) 6 500 импульсам в секунду
- 4) 65 000 Гц



14. Если машинное слово выглядит так

1 0 1 1 1 0 0 1

то разрядность процессора равна

- 1) 8 2) 16 3) 32 4) 64

15. Если разрядность процессора равна 64, то его регистр имеет размер

- 1) 2 байта 3) 8 байтов
2) 4 байта 4) 16 байтов

16. Установите соответствие между описанием компьютерного устройства и названием

1. Устройство для вывода информации на бумагу
2. Универсальное устройство вывода информации
3. Устройство оптического ввода в компьютер и преобразования изображений и текстовых документов
4. Устройство ввода числовой и текстовой информации
5. Центральное устройство компьютера

| | | | | |
|-------------------|--------------|------------|------------|-----------|
| а) клавиатура, | б) процессор | в) монитор | г) принтер | д) сканер |
|-------------------|--------------|------------|------------|-----------|

17. Максимальное время непрерывной работы за компьютером для учащихся старших классов составляет

- 1) 20 минут 3) 40 минут
2) 30 минут 4) 60 минут

18. Документы, созданные в MS Word и MS Excel подвержены заражению



- 1) сетевыми вирусами
- 2) загрузочными вирусами
- 3) макровирусами
- 4) файловыми вирусами

19. По среде обитания вирусы классифицируют на

- 1) резидентные, нерезидентные
- 2) не опасные, опасные, очень опасные
- 3) сетевые, файловые, загрузочные, макровирусы
- 4) паразиты, репликаторы, невидимки, мутанты, троянские

20. Принцип работы, основанный на подсчете контрольных сумм для присутствующих на диске файлов характерен для следующих антивирусных программ

- 1) полифагов
- 2) блокировщиков
- 3) ревизоров
- 4) конверторов

Задание 2. «Разработка заданий закрытой формы» (приложение 4). Укажите принцип композиции разработки данного задания.

Приложение 4

«Разработка заданий закрытой формы»

| Название принципа | Текст задания |
|-------------------|---|
| | <p>Задания с выбором одного правильного ответа</p> <p>Инструкция: Обведите номер правильного ответа кружком</p> |



Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»

| Название принципа | Текст задания |
|--------------------------|--|
| | Манипулятор «мышь» - это устройство ... информации 1) ввода 2) вывода |
| | Цифровая фотография дискретной формой представления графической информации 1) является 2) не является |
| | 90% информации человек получает при помощи органа ... 1) слуха 2) зрения 3) осязания 4) обоняния 5) вкусовых рецепторов |
| | Объём информации требуемый для кодирования одной точки цветного изображения при использовании 16,5 млн. цветов равен ... байт 1) 8 2) 16 3) 1 4) 3 |
| | По форме представления информацию можно условно разделить на следующие виды 1) социальную, политическую, экономическую 2) текстовую, звуковую, графическую 3) обыденную, научную, производственную 4) визуальную, звуковую, обонятельную |



Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»

| Название принципа | Текст задания |
|-------------------|---|
| | <p>Переменная в программировании полностью характеризуется</p> <ol style="list-style-type: none">1) именем, значением и типом2) именем и значением |
| | <p>Основными характеристиками процессора являются</p> <ol style="list-style-type: none">1) тактовая частота и скорость передачи данных2) информационный объём внешней и оперативной памяти3) тактовая частота и разрядность процессора4) тактовая частота и объём внутренней памяти |
| | <p>С помощью компьютера текстовую информацию можно</p> <ol style="list-style-type: none">1) хранить2) хранить и получать3) хранить, получать и обрабатывать |
| | <p>Следующее поколение ЭВМ отличалось от машин предыдущего тем, что</p> <ol style="list-style-type: none">1)увеличивались их размеры, а быстродействие уменьшалось2)уменьшались их размеры, а быстродействие увеличивалось3)увеличивались их размеры, и увеличивалось быстродействие4)уменьшались их размеры, и уменьшалось быстродействие |
| | <p>Устройства компьютера являются устройствами</p> |



Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»

| Название принципа | Текст задания |
|-------------------|---|
| | 1) вывода информации 2) ввода информации |

Ответ:

Приложение 3

«Разработка заданий закрытой формы»

| Название принципа | Текст задания |
|--|--|
| <i>Задания с выбором одного правильного ответа</i> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: fit-content;"> <i>Инструкция: Обведите номер правильного ответа кружком</i> </div> | |
| Противоположности | Манипулятор «мышь» - это устройство ... информации 1) ввода 2) вывода |
| Противоречивости | Цифровая фотография дискретной формой представления графической информации 1) является 2) не является |
| Однородности | 90% информации человек получает при помощи органа ... 1) слуха 2) зрения 3) осязания 4) обоняния 5) вкусовых рецепторов |
| Градуированности | Объем информации требуемый для кодирования одной точки цветного изображения при использовании 16,5 млн. |




Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»

| Название принципа | Текст задания |
|--------------------------|---|
| | цветов равен ... байт 1) 8 2) 16 3) 1 4) 3 |
| Сочетания цепочкой | По форме представления информацию можно условно разделить на следующие виды 1) социальную, политическую, экономическую 2) текстовую, звуковую, графическую 3) обыденную, научную, производственную 4) визуальную, звуковую, обонятельную |
| Сочетания с добавлением | Переменная в программировании полностью характеризуется 1) именем, значением и типом 2) именем и значением |
| Сочетания разных понятий | Основными характеристиками процессора являются 1) тактовая частота и скорость передачи данных 2) информационный объём внешней и оперативной памяти 3) тактовая частота и разрядность процессора 4) тактовая частота и объём внутренней памяти |
| Кумуляции | С помощью компьютера текстовую информацию можно 1) хранить 2) хранить и получать 3) хранить, получать и обрабатывать |
| Удвоенного | Следующее поколение ЭВМ отличалось от машин |

Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»



| Название принципа | Текст задания |
|--------------------|---|
| противопоставления | <p>предыдущего тем, что</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) увеличивались их размеры, а быстродействие уменьшалось 2) уменьшались их размеры, а быстродействие увеличивалось 3) увеличивались их размеры, и увеличивалось быстродействие 4) уменьшались их размеры, и уменьшалось быстродействие |
| Фасетности | <p>Устройства компьютера являются устройствами</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-left: 100px;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">}</div> <div style="text-align: center;"> <p>мышь</p> <p>клавиатура</p> <p>джойстик</p> <p>сканер</p> <p>микрофон</p> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1) вывода информации 2) ввода информации |

Система тестирования 

Тестовые задания могут составляться с использованием разнообразных компьютерных инструментов, начиная от различных редакторов и программ для разработки презентаций и до использования языков программирования и возможностей сети Интернет. Разработка качественного тестового инструментария — длительный, трудоемкий и дорогостоящий процесс.

MyTestX это – система программ для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале.



Программа MyTestX работает с девятью типами заданий: **одиночный выбор, множественный выбор, установление порядка следования, установление соответствия, указание истинности или ложности утверждений, ручной ввод числа, ручной ввод текста, выбор места на изображении, перестановка букв.**

Программа состоит из трех модулей: **Модуль тестирования (MyTestStudent), Редактор тестов (MyTestEditor) и Журнал тестирования (MyTestServer).** Для создания тестов имеется очень удобный редактор тестов с дружественным интерфейсом. Любой учитель-предметник, даже владеющий компьютером на начальном уровне, может легко составить свои тесты для программы MyTestX и использовать их на уроках.

В программе имеются богатые возможности **форматирования текста вопросов и вариантов ответа.** Вы можете определить шрифт, цвет символов и фона, использовать верхний и нижний индекс, разбивать текст на абзацы и применять к ним расширенное форматирование, использовать списки, вставлять рисунки и формулы. Для большего удобства в программе имеется собственный текстовый редактор.

К каждому заданию можно задать сложность (количество баллов за верный ответ), прикрепить подсказку (показ может быть за штрафные баллы) и объяснение верного ответа (выводится в случае ошибки в обучающем режиме), настроить другие параметры.

Имеется возможность использовать несколько вариантов вопроса задания, удобно создавать выборку заданий для учащихся, перемешивать задания и варианты ответов. Это значительно уменьшает возможность списывания при прохождении одного и того же теста несколькими тестируемыми или повторном прохождении теста.

Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»

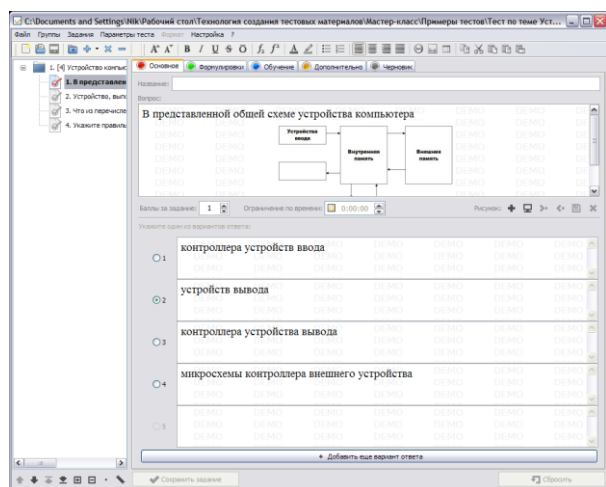


В MyTestX можно использовать **любую систему оценивания**. Система оценки и ее настройки можно задать или изменить в редакторе теста.

Программа MyTestX распространяется бесплатно. Некоммерческое использование программы не требует денежных выплат. Любое образовательное учреждение, учитель и ученик могут бесплатно использовать программу на основе лицензионного соглашения без каких либо денежных отчислений. Программа работает под ОС Windows 2000, XP, Vista, 7.

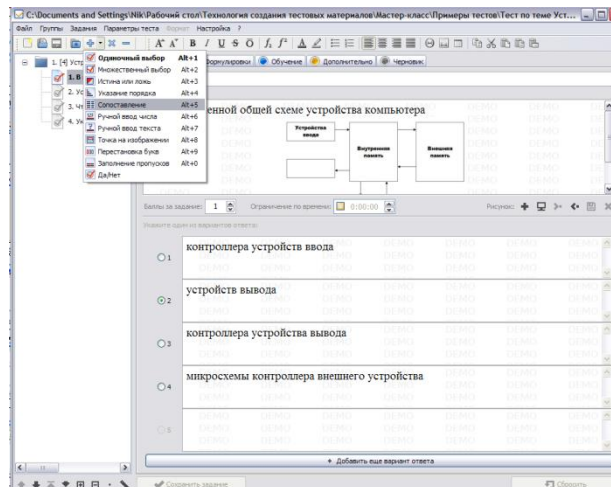
Сложно сразу перечислить все возможности MyTestX, указать на все те мелочи, которые делают работу с программой легкой и удобной. Но стоит только попробовать ее в работе, создать и провести несколько тестов и она займет достойное место в списке ваших любимых программ.

Окно редактора тестов



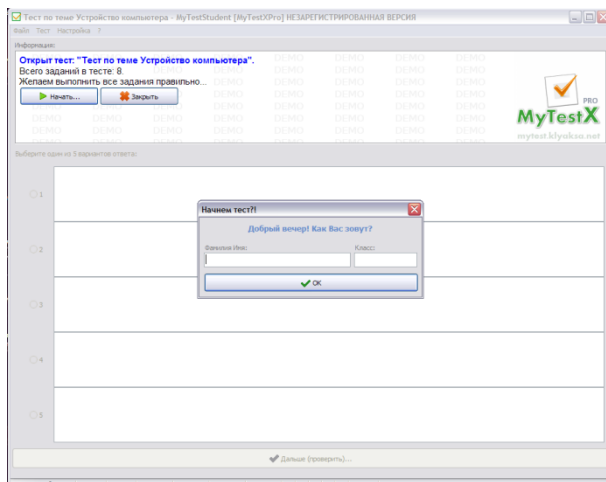
Запуск теста

Выбор формы тестового задания



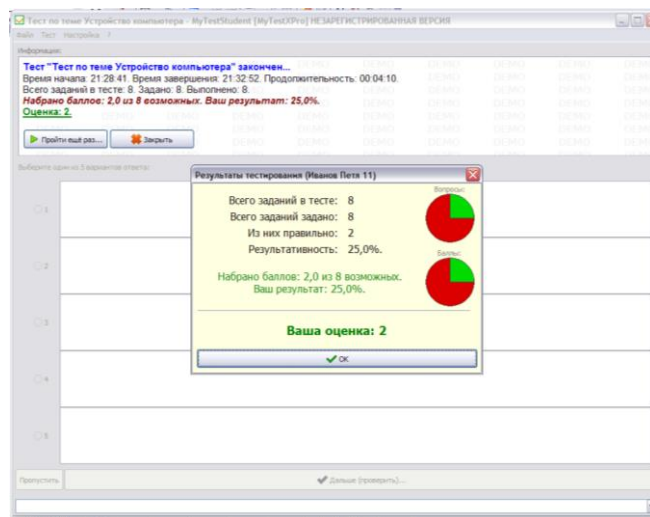
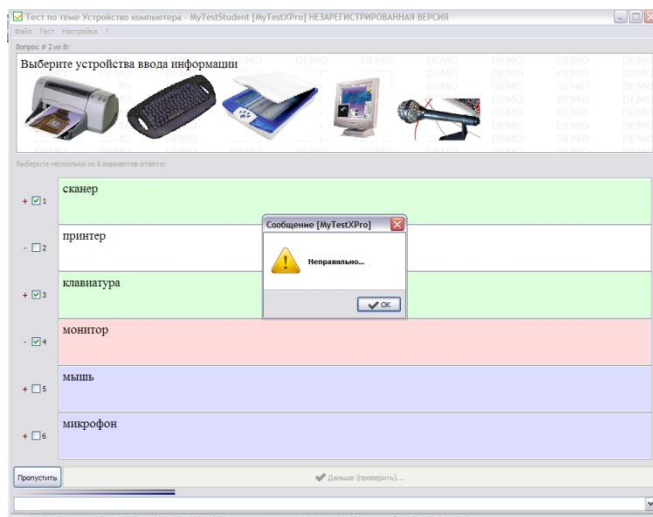
Проведение тестирования

Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»



*Анализ неверных ответов
тестирования*

Получение результатов



Отчёт по прохождению теста

Мастер-класс по теме «Конструирование педагогических тестов»




Отчет по прохождению теста

Отчет по прохождению теста

Файл: C:\Documents and Settings\Nik\Рабочий стол\Технология создания тестовых материалов\Мастер-класс\Примеры тестов\Тест для примера.txt.
Тест: Тест по теме Устройство компьютера.
Тест завершен.
Тестируемый: Иванов Петя (11).
Время начала: 21:28:41. Время завершения: 21:32:52. Продолжительность: 00:04:10.
Всего заданий в тесте: 8. Выполнено заданий: 8. Из них правильно: 2.
Оценка: 2.

Задание #1 - ошибка

Манипулятор «мышь» - это устройство




Выберите один из 2 вариантов ответа:

| | | |
|----|---|-------------------|
| 1) | + | ввода информации |
| 2) | - | вывода информации |

Дан ответ: 2

Задание #2 - ошибка

Выберите устройства ввода информации



OK



УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

А.В. Ясинская, учитель истории и обществознания

Учитель. 67 лет назад отгремела Великая Отечественная война, но ее отголоски слышны до сих пор. Более 20 миллионов жизней унесла эта война, нет ни одной семьи, которую бы война обошла стороной. Вся страна работала на победу, стремилась к этому светлому дню, в тылу и на фронте люди проявляли массовый героизм.

1-й ученик. От рожденья земля не видала
Ни осады, ни битвы такой.
Содрогалась земля, и краснели поля,
Все пылало над Волгой-рекой.

2-й ученик: С трех сторон, стесненный черной чашей,
Сталинград, придвинувшись к реке,
В час смертельный, ужасом грозящий,
Кажется, висел на волоске.

Звучит отрывок песни Б. Окуджавы «Нам нужна одна победа» (из кинофильма «Белорусский вокзал»)

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут,
И только мы плечом к плечу
Врастаем в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым,
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ



Учитель: Да. За ценой не стояли, бились на смерть наши воины. Всем вам известно, что переломным моментом войны стала именно Сталинградская битва.

Сталинградская битва - одна из героических страниц в истории нашего народа. В жестоком сражении люди проявили личный и коллективный героизм. Массовый героизм приводил врага в замешательство. Немцам были не понятны его причины, его корни, истоки. Подвиги простых русских солдат пугали врага, вселяли в него чувства страха. Читая страницы истории, знакомясь с подвигами людей, удивляешься их самоотверженности, силе, воли, мужеству. Что руководило их поступками? Любовь к Родине, стремление к светлому будущему, чувство долга, пример товарищей, сражавшихся плечом к плечу.

Учащиеся рассказывают о подвигах солдат и командного состава.

Снайпер Пётр Гончаров в боях уничтожил 445 фашистов. После Сталинградской битвы он стал наставником снайперов. Отмечая новый 1944 год со своими боевыми друзьями, он сказал: «Немецкому ефрейтору Гитлеру по причине моих выстрелов пришлось снять с котлового довольствия 402 фрица. А если прибавить сюда и работу моих молодых товарищей, снайперов нашего полка, счёт перевалит за 1000. Пётр Гончаров продолжал учувствовать в боях и погиб под Кривым рогом 31 января 1944 года. 10 октября 1944 года Гончарову присвоено звание Героя Советского Союза. (Посмертно)

24 ноября 1942 года старший сержант Илья Воронов получил приказ отбить у немцев дом (на этом месте сейчас находится Дом офицеров). Он повёл своих бойцов в наступление, был ранен в ногу и руку, но, не делая перевязок, продолжал бой. Затем Илья Воронов со своими бойцами занял соседний с атакуемым дом. Из окна здоровой рукой он продолжал кидать гранаты во врага. Немцы взорвали

УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ



дом, из которого вела атаку наши бойцы. Илья потерял сознание. Бойцы продержались до вечера. Когда бой затих, вынесли раненных и погибших. Воронов попал на операционный стол. Из его тела было извлечено 25 осколков мин и гранат. Илья остался без ноги, но выжил.

Снайпер Анатолий Чехов защищал Дом Павлова. В Сталинграде он уничтожил 256 гитлеровцев. В то время ему было всего 19 лет. За время службы в армии подготовил 20 снайперов. В 1943 году под Киевом ему оторвало взрывом стопу, он перенес 12 операций. Поправившись, Чехов пошел работать на электромеханический завод. О нем создан документальный фильм «И помнит мир спасенный».

Четыре бойца: Н. И. Сарафанов, М. Ф. Чембаров, А. А. Беляев и П. Г. Круглов – во время боя в районе Дар-горы 16 сентября 1942 года сразились с 20 фашистскими танками. Круглов и Беляев погибли, оставшиеся в живых Сарафанов и Чембаров стреляли в упор, были ранены и попали в плен. Им удалось бежать из плена и вернуться в свой полк. Их считали погибшими и посмертно наградили орденами Отечественной войны.

Звучит песня В. Высоцкого «Он не вернулся из боя». Ученики продолжают рассказ.

Во время боя на Дону в августе 1942 года радистка Елена Стемповская находилась на командном пункте и передавала в штаб информацию о численности и расположении вражеских подразделений, о нахождении огневых точек и обороны противника. Враг прорвался, и Елена оказалась в окружении. Она долго обстреливалась, но была захвачена в плен, её пытали, истязали, требовали сообщить известную ей информацию о расположении советских войск. Немцы

УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ



замучили молодую радистку до смерти, но не добились от неё никаких сведений. Посмертно она награждена орденом Красного Знамени.

19-летняя девушка Татьяна Скоробогатова возглавила партизанский отряд «Искра». Отряд минировал дороги, совершал налёты на немецкие обозы, доставлявшие немцам боеприпасы и еду. За несколько дней до прихода советских войск отряд напал на вражескую автоколонну. В крытых машинах ехали солдаты; завязался бой, в котором девушка погибла.

Алексей Соколов – житель Сталинграда, до войны работал токарем на заводе «Баррикады». Участвовал в боях за Псков, Ленинград, Сталинград. Во время боя из 1 танкистов практически никто не уцелел, Алексей Соколов был ранен в ногу, сумел выбраться из горящего танка, чтобы продолжать бой, переполз в уцелевший танк. В нём оказался Виктор Чернышенко. Два танкиста 10 суток отбивали атаки врага. Оба были тяжело ранены, у них кончилась еда, вода, боеприпасы. Их спасла подошедшая к месту боя часть. Врачи боролись за жизнь отважных танкистов, но выжил только Чернышенко.

Алексей Ващенко. Это было 5 сентября 1942 года. Шёл кровопролитный бой на правом фланге 272-го стрелкового полка НКВД. Гитлеровцы бросили сюда большое количество танков и пехоты. Четвёртая рота автоматчиков должна была атаковать врага и перейти в наступление. Но в это время из дзота открыл огонь вражеский станковый пулемёт. Атака была сорвана. Тогда Алексей Ващенко встал во весь рост и рванулся к вражеской огневой точке. Алексей был ранен. Полуживой, он дополз до дзота и закрыл его своим телом. Это привело врага в замешательство и дало возможность роте перейти в наступление. Наш земляк Николай Сердюков повторил его подвиг, также закрыв своим телом амбразуру вражеского дзота и обеспечив этим атаку.

Василий Андреевич Глазков, командир 35-й стрелковой дивизии, руководил очень сложным боем, который длился 5 суток. Бойцы не ели все это время,

УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ



обходились несколькими глотками оды и галетным печеньем. Гитлеровцы бросили в атаку 100 танков, 40 самолётов и мотопехоту. Глазков находился в боевых порядках. Противник обнаружил его наблюдательный пункт и открыл огонь из миномётов. Глазкова ранило, но он не покинул боевого поста, продолжал управлять боем. Когда он же не смог стоять на ногах, отдал последние распоряжения и передал место своему заместителю. Попытки вынести ком дива с поля боя и доставить его в санчасть окончилось плачевно: противник следил за перемещением Глазков и вёл обстрел. Глазков получил ещё несколько ранений и погиб. В музее обороны как свидетельство мужества и бесстрашия хранится Нинель Глазкова, изрешеченная пулями и осколками.

В октябре 1942 года во время боя в районе завода «Баррикады» проявил мужество Матвей Путилов. Ему был дан приказ соединить оборванный миной телефонный провод. Путилова ранило в руку во время исполнения боевого задания; вокруг разрывались снаряды и обрывали провод не один раз, и каждый раз он находил и устранял обрыв. Когда понял, что силы его покидают, зажал концы провода зубами и наладил связь. Матвей уже не было в живых, а связь продолжала работать.

Иван Мещеряков – командир эскадрильи шестого авиационного полка. Эскадрилья сделала 1555 боевых вылетов, приняла 304 воздушных боя, уничтожила 56 вражеских самолётов. Лично Мещеряков сделал 135 боевых вылетов, участвовал в 15 боях и сбил 6 самолётов.

8 февраля 1942 года по заданию он прикрывал с воздуха порядки наземных войск. Не обнаружив в районе прикрытия воздушного противника, лётчик направил самолёт к узловой железнодорожной станции Ржев, где находился вражеский аэродром, нанёс удар по скоплению эшелонов. С воздуха он заметил цистерны с горючим и направил самолёт на них. По самолёту стреляли с земли, и Мещерякову ранило в руку, но он продолжал вести самолёт одной рукой.

УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ



Самолёт потерял управление, тогда пилот направил падающую машину на цистерны, взорвал их и погиб сам.

Учитель: Особо хочется сказать о медицинских сестрах. Это были большей частью девушки 18-20 лет, совсем юные, хрупкие, нежные, взвалившие на свои плечи непосильный груз горя, боли, смерти... Они, как могли, помогали бойцам, их с благодарностью звали сестрами милосердия.

Ученики читают стихотворение И. Уткина «Сестра».

Когда упав на поле боя,
И не в стихах, а наяву,
Я вдруг увидел над собою
Живого взгляда синеву.
Когда склонилась надо мною
Страданья моего сестра,
Боль сразу стала не такою:
Не так сильна, не так остра,
Меня как будто оросили
Живой и мёртвою водой.
Как будто надо мною Россия
Склонилась русой головой.

Учащиеся рассказывают о подвигах медсестер.

Наташа Качуевская добровольно пошла на фронт медсестрой. Вынесла с поля боя 79 солдат. В одном из боёв за Сталинград, попав в окружение с 45 бойцами, она не только оказывала раненым медицинскую помощь, но и стреляла в фашистов. Когда враги приблизились, подпустила их близко к себе и взорвала гранату. Вместе с ней погибло 10 фашистов.

УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ



19-летняя медсестра Зинаида Маресева во время Сталинградской битвы выносила раненных с поля боя и доставляла к переправе. Погибла 6 августа 1943 года, переправляя через Волгу раненных бойцов.

Сандружинница Дуся Дмитриева на себе выносила с поля боя раненных, 28 августа она спасла 9 бойцов. После Сталинградской битвы стала разведчицей, 14 раз была в тылу врага, доставляла разведанные в штаб армии. Погибла, когда возвращалась с задания, попав на минное поле.

Всем известно имя Гули (Марионеллы) Королёвой. Эта полная жизни и энергии девушка пошла на фронт добровольно. 24 ноября 1942 года во время боя при Паньшино вынесла 100 раненных воинов с поля битвы. Она подносила бойцам гранаты, а когда настал критический момент боя, повела за собой потерявших веру в победу бойцов. Дважды раненная, она не оставила поля боя, в своём последнем бою лично уничтожила 15 гитлеровцев и погибла смертью героя. Учитель: Всех героев не назвать, но их помнят. В их честь называют дома, улицы, площади, в их честь зажигают вечный огонь.

Ученики читают стихотворение В. Леднева « Вечный огонь».

Их теперь не обнять,
Не пожать им ладонь.
Но восстал из земли
Негасимый огонь-
Скорбный огонь,
Гордый огонь,
Светлый огонь.
Это павших сестра
Отдают до конца
Свое яркое пламя живущим.



УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

Учитель: Есть вечный огонь и в Волгограде. Вечный огонь на площади Павших борцов зажжён 1 февраля 1963 года в канун 20-летию победы в Сталинградской битве. Ещё один Вечный огонь горит в Пантеоне славы на Мамаевом кургане. Звучит песня В. Высоцкого «Братские могилы».

На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают.
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.

Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче – гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы-
Все судьбы в единую слиты.

А в Вечном огне – видишь вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.

У братских могил нет заплаканных вдов-
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят крестов...
Но разве от этого легче ?!

Учитель: Площадь Ленина, Дом Павлова. Здесь воевала 13-я дивизия под командованием Родимцева. Гарнизон Павлова 58 дней оборонял дом. Теперь на торце этого здания изображён рельеф воина-защитника, запечатлен один из

УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ



эпизодов битвы, перечислены имена защитников дома. На площади находится братская могила, в которой похоронены воины 13-й дивизии, погибших в боях за Сталинград.

Мамаев курган- один из самых величественных монументов, воздвигнутых в честь героев войны и в память об их подвиге. На стенах Пантеона славы имена более 7000 бойцов, погибших за Сталинград.

Почтить память погибших, возложить цветы к могилам и памятникам приезжают сюда люди со всех уголков нашей Родины.

Ученики читают стихотворение В. Мавродиева «Мать».

Я как-то на кургане видел гостью:

Сняв с головы темнеющий платок,

С бугра взяла она земли две горсти

И завязала землю в узелок.

Светлел над ней июньский небосклон,

Когда походкой тихой и нестатной,

Она прошла мимо берёзок, статуй

И замерла у входа в Пантеон.

Ей мальчик помогал, наверно, внук,

Когда она искала имя сына

В том списке долгом, небывало длинном.

И узелок вдруг выскользнул из рук...

Не вскрикнула она, не разрыдалась

И даже не сказала ничего-

Шагнув к стене, щекою к ней прижалась,



УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

Как будто к лбу сыночка своего...

Потом цветы на мрамор положила,
Ещё взглянула и ещё прочла,
Кулёк конфет мальчишкам раздала,
Стояла долго, голову склоняя, и к выходу,
усталая, пошла.

И с болью той привычной, постоянной,
Став сразу ниже ростом и слабей,
Ещё минуту тихо постояла
У памятника Матери, себе...

Учитель: Героев наградили орденами , медалями , званиями, в их честь назвали улицы, площади, корабли... . Нужно ли это мёртвым? Нет. Это нужно живым. Чтобы не забывали.

Учитель объявляет минуту молчания. Благодарит всех.



[Выберите дату]

**Актуальные методики и педагогические технологии
в преподавании географии при переходе на ФГОС
нового поколения**

Г.И. Бастрыгина, учитель географии

Новый учебный процесс предполагает внедрение новых форм работы и переориентацию учебного пространства от человека «знающего» к человеку «умеющему». В качестве одной из ключевых идей программы модернизации российского образования провозглашен принцип «проектирование от обучающегося», неразрывно связанный с компетентностным подходом.

К современным технологиям обучения в логике компетентностного подхода на уроках географии относится интерактивное обучение.

Интерактивная методика обучения - это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Метод кейс одна из методик интерактивного обучения.

КЕЙС – это реальный случай, который можно перевести из статуса «жизненной ситуации» в статус задачи и затем решать с последующей рефлексией хода и ресурсов решения; метод обучения, при котором школьники и преподаватели участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций или задач.

Будучи активным методом обучения, кейс-стади позволяет в учебном процессе проявить инициативу каждому ученику, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками. Важно, что данный метод формирует интерес, позитивную мотивацию к учебе, и,



[Выберите дату]

в конечном итоге, формирует компетентностный подход в процессе обучения школьников.

Суть метода довольно проста: для организации обучения используется описание конкретных ситуаций (от англ. «case» - случай). Учащимся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Интересно, что при этом есть возможность для учащихся реализовать свой творческий потенциал. Роль учителя – «презентовать проблему», а учащиеся самостоятельно пробуют найти решение, т.е. результатом является интеллектуальный продукт школьника. Кейс-метод является реальным средством образовательного и исследовательского содержания в обучении.

Метод представляет собой специфическую разновидность исследовательской аналитической технологии, т.е. включает в себя операции исследовательского процесса, кроме того, метод кейса выступает как технология коллективного обучения, важнейшими составляющими которой выступает работа в группе (или подгруппах) и взаимный обмен информацией.

Метод кейс – стадии выступает как специфическая разновидность проектной технологии. В обычной обучающей проектной технологии идет процесс разрешения имеющейся проблемы посредством совместной деятельности школьников, тогда как в методе кейс – стадии идет формирование проблемы и путей ее решения на основании кейса, который выступает в виде технического задания и источника информации для осознания вариантов эффективных действий.

Презентация или представление результатов кейса выступает очень важным аспектом метода кейс-стадии. Умение публично представить интеллектуальный продукт, показать его достоинства и возможные направления эффективного



[Выберите дату]

использования, а также выстоять под шквалом критики, является очень ценным качеством ученика. Презентация оттачивает многие глубинные качества личности: волю, убежденность, целенаправленность, достоинство и т.п.; она вырабатывает навыки публичного общения, формирование своего собственного имиджа.

Публичная (устная) презентация предполагает представление решений кейса группе, она максимально вырабатывает навыки публичной деятельности и участия в дискуссиях. Устная презентация обладает свойством кратковременного воздействия на школьников и, поэтому, трудна для восприятия и запоминания.

Непубличная презентация менее эффектна, но обучающая роль ее весьма высока. Чаще всего непубличная презентация выступает в виде подготовки отчета по выполнению задания, при этом стимулируются такие качества, как умение подготовить текст, точно и аккуратно составить отчет, не допустить ошибки в расчетах и т.д.

Подготовка письменного анализа кейса аналогична подготовке устного. Основное правило письменного анализа кейса заключается в том, чтобы избежать простого повторения информации из текста, информация должна быть представлена в переработанном виде. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала, его соответствующая интерпретация и сделанные выводы или предложения.

Методика организации кейс-метода

Использование метода кейсов в качестве средства обучения стало чрезвычайно популярно в последние годы.

Кейс-метод - род дискуссионных методов обучения, основанный на изучении анализа конкретных ситуаций. Непосредственная цель метода – совместными усилиями группы учащихся проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое



[Выберите дату]

решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

«В зависимости от специфических целей обучения управлению кейсы могут быть очень разными по содержанию и организации представленного в них материала:

- кейсы, обучающие анализу и оценке;
- кейсы, обучающие решению проблем и принятию решений;
- кейсы, иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом»

[Смолянинова О.Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов.]

Отличительной особенностью метода CASE STUDY является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. «Метод CASE STUDY иллюстрирует реальную жизнь... Для того чтобы учебный процесс на основе CASE был эффективным важны два момента: хороший CASE и определенная методика его использования в учебном процессе... CASE – не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющей понять ситуацию. Кроме того, он должен включать набор вопросов, подталкивающих к решению поставленной проблемы.

Хороший CASE должен удовлетворять следующим требованиям:

- – соответствовать четко поставленной цели создания
- – иметь соответствующий уровень трудности
- – иллюстрировать несколько аспектов экономической жизни
- – не устаревать слишком быстро
- – иметь национальную окраску
- – быть актуальным на сегодняшний день
- – иллюстрировать типичные ситуации в бизнесе
- – развивать аналитическое мышление



[Выберите дату]

- – провоцировать дискуссию
- – иметь несколько решений

Некоторые ученые считают, что кейсы бывают «мертвые» и «живые». К «мертвым» кейсам можно отнести кейсы, в которых содержится вся необходимая для анализа информация. Чтобы «оживить» кейс, необходимо построить его так, чтобы спровоцировать учащихся на поиск дополнительной информации для анализа. Это позволяет кейсу развиваться и оставаться актуальным длительное время». [Смолянинова О.Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов.]

Существует несколько способов заполучить "кейс", пригодный к использованию в учебном процессе. Во-первых, можно купить готовый "кейс". Во-вторых, информацию для "кейса" можно получить, проведя специальное исследование, предусматривающее сбор финансовой и прочей информации непосредственно в компании, или поработать с открытыми источниками. Первый метод широко применяется западными бизнес-школами, а второй (так как денег на сбор информации для написания "кейсов" не выделяется), получил широкое распространение в России.

Условия, необходимые для организации кейс-метода.

1. Выбор подходящего материала.

Материал, отобранный для метода кейсов, должен отражать проблемы, соответствующие содержанию учебного материала. Дополнительные сведения всегда можно предоставить позже. Это может происходить или автоматически или в зависимости от требований группы.

2. Наличие альтернатив.

Выбранный вопрос должен быть достаточно обширным, чтобы охватывать различные стороны и иметь различные решения. Проблемы, имеющие лишь один "правильный" ответ наименее пригодны для использования в этом методе.



[Выберите дату]

3. Небольшое число участников в группе.

Чем больше группа, тем более громоздким и неуклюжим может стать упражнение. Чтобы получить оптимальные результаты при помощи метода кейсов, ограничивают число людей в группе до десяти человек. Если группа большая, ее делят на несколько малых, каждая из которых будет заниматься одним аспектом заданной проблемы.

На мой взгляд, метод кейсов особенно значим в преподавании экономики и географии, т.к. позволяет на конкретном примере изучить основные понятия.

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

**Дискуссия как активный метод обучения в преподавании
предметов естественно - научного цикла**

Г.И. Бастрыгина, учитель географии

О.А. Пахмутова, учитель биологии

Т.А. Бакаева, учитель химии

В эпоху глобальных проблем и новейших технологий самой большой ценностью на земле остаётся человек. Но в современных социально-экономических условиях мы наблюдаем проблемы и противоречия между ними.

Период глобальной реформации российского общества характеризуется новыми повышенными требованиями к обучающимся и выпускникам школы. Они должны быть подготовленными к жизни в современном обществе, т. е. ученик современной школы – это активная творческая личность, способная самостоятельно приобретать новые знания и навыки, действовать и решать проблемы. Сложившееся традиционное обучение ограничивается репродуктивными методами, действиями по образцу, а инновационные подходы, идеи, технологии только начинают активно интегрироваться в образовательную систему.

В скором будущем российская система образования перейдет на стандарты второго поколения. От двухкомпонентного состава стандарта, мы перейдем к другой структуре. Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ представляют собой описание совокупности компетентностей выпускника образовательного учреждения, определяемых личностными, семейными, общественными государственными

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

потребностями к результатам освоения основных общеобразовательных программ.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» такая структура стандарта закреплена в статье 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты». Поэтому, если раньше под образовательными результатами мы имели в виду только то, что связано с предметными результатами, то теперь мы будем иметь дело с операционными, личностными результатами, определяющими мотивацию, направленность деятельности человека.

По нашему мнению, одна из главных задач учителя на уроке развивать у детей самостоятельное, критическое мышление, так как обучение выступает одним из оптимальных способов социальной адаптации человека к современной жизни. Сложность поставленной задачи предъявляет особые требования к её реализации. Следовательно, педагогу необходимо активно осваивать и применять методы, которые способствуют формированию таких качеств как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Основными задачами учителей ШМО в 2012 – 2013 учебном году было:

- внедрение в педагогическую практику открытых образовательных технологий, направленных на развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся (РКМ и кейс-метод);
- внедрение дискуссии в педагогический процесс, с целью развития познавательного интереса учащихся, коммуникативной компетентности, формирование прочных устойчивых правил поведения;

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

Работая над выполнением выше названных задач, мы считаем, что дискуссионные методы обучения создают особую среду взаимодействия, где ученик может быть активным и компетентным.

Отличительные признаки активных методов обучения

Методы обучения — это способы организации учебного материала и взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения. Как говорил известный педагог М.Н. Скаткин, метод — это путь, которым учитель ведет ученика от незнания к знанию, от неумения к умению, путь развития его умственных сил. Любой метод обучения предполагает цель и систему действий, средства обучения по ее достижению, намеченный результат. Объектом и субъектом метода обучения является ученик.

Активные методы обучения (от лат. *aktivus* - деятельный) - форма обучения, направленная на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности решать нестандартные задачи. Цель обучения - не просто знания, а умение мыслить, размышлять, осмысливать свои действия. Знания усваиваются не «про запас», учат не культуре исполнительского действия, а культуре мыслительной творческой деятельности. Они рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся.

Активные методы обучения в зависимости от количества обучаемых можно подразделить на групповые и индивидуальные. Групповые методы состоят из игровых, дискуссионных и тренинг-методов, а индивидуальные — из выполнения практических исследовательских заданий, индивидуальных практикумов.

Известно, что одна из общих закономерностей процесса усвоения знаний - это зависимость эффективности процесса усвоения от собственной интеллектуальной активности обучаемого. Активные методы обучения

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

предоставляют возможность и обеспечивают проявление большей активности учеников, чем традиционные методы, ведь экспериментально установлено, что в памяти человека запечатлеется до 10 % того, что он слышит, до 50 % того, что он видит, и до 90 % того, что он делает.

Понятие о дискуссионных методах обучения

Дискуссионные методы - это группа активных методов обучения, пришедших на смену уже сложившимся традиционным, поскольку в их основе лежит доминирующая продуктивная деятельность.

Дискуссионные методы, как вид групповых методов активного обучения, основан на организационной коммуникации участников в процессе решения ими учебных задач.

Синонимы к слову «дискуссия» - спор, дебаты, диспут, полемика, прения, обсуждение, обмен мнениями, беседа. Все названные понятия характеризуют дискуссию как форму общения. В педагогическом смысле – это метод организации учебного процесса с применением группового рассмотрения исследования, публичного обсуждения проблем, спорных вопросов, аргументированного высказывания мнений учащимися.

Дискуссии относятся к наиболее широко известным в истории педагогики методам обучения. Еще во времена античности их успешно применяли в гимназиях и академиях Древней Греции для подготовки молодых людей. Знаменитая фраза «В спорах рождается истина» относится к дискуссионным методам.

Исследования показали, что дискуссия повышает мотивацию участников в решение обсуждаемых проблем. Дальнейшее изучение механизмов дискуссии показало целесообразность ее применения для

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

активизации межличностных процессов в творческой, управленческой, учебной и других видах деятельности.

В педагогической практике дискуссия все активнее используется как метод развития критического мышления учащихся, формирования коммуникативной и дискуссионной культуры, стимулирования активности и инициативности учащихся. В процессе обсуждения глобальных и личностно-значимых проблем происходит формирование ценностных ориентиров.

Основными характеристиками учебной дискуссии являются:

- актуальность;
- проблемность;
- противоречивость;

В основу любой дискуссии положена проблема, выбор которой определяется актуальностью, злободневностью с одной стороны, и удобством и уместностью для учебного процесса, с другой. Поэтому основными ориентирами при выборе темы должны стать:

- соответствие темы (проблемы) дидактическим задачам;
- значение, своевременность, значимость для всех членов общества;
- подготовленность (моральная, эмоциональная, психологическая, знаниевая) участников дискуссии;

Проблемная ситуация сопровождается интеллектуальным затруднением, возбуждением познавательной активности, желанием разобраться, высказаться. Так возникает мотив дискуссии. Формулировка проблемы, её анализ, поиск путей решения происходят в ходе группового обсуждения, результатом которого должно стать формулирование выводов, их обсуждение, проверка, возможно даже достижение окончательного единственного решения.

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

Применение дискуссионных методов способствует частичному или полному решению следующих задач:

- осознание участниками своих мнений, суждений, оценок по обсуждаемому вопросу;
- развитие самостоятельного мышления учащихся, предполагающее знание и учет различных, зачастую диаметрально противоположных точек зрения, отказ от доктринерства (идеи превосходства какой-либо концепции);
- выработка уважительного отношения к мнению, позиции оппонентов;
- развитие умения осуществлять конструктивную критику существующих точек зрения, включая точки зрения оппонентов;
- развитие умения воспринимать критические замечания в свой адрес;
- развитие умения формулировать вопросы и оценочные суждения, слушать, не перебивая, вести полемику;
- развитие умения работать в группе единомышленников;
- способность продуцировать множество решений;
- формирование навыка говорить кратко и по существу;
- развитие умения выступать публично, отстаивая свою правоту;
- формирование личностной гражданской позиции.

Чаще всего дискуссионные методы применяются в процессе преподавания общественных и гуманитарных дисциплин.

Особенности организации дискуссии в учебном процессе

Любая дискуссия имеет три этапа:

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

1 – подготовительный, в ходе, которого происходит формулировка проблемы, определение основных вопросов для обсуждения, устанавливаются правила, условия, регламент, распределяются роли, раздается дидактический материал;

2 – ход дискуссии;

3 – этап подведения итогов, в ходе которого делается резюме, суммируются высказанные мнения, обсуждаются варианты дальнейшей работы или способов применения полученных выводов, а затем оценивается ход обсуждения, участие каждого в решении проблемы.

Для введения в дискуссию можно использовать разные приемы:

- изложение проблемы или описание конкретного случая;
- ролевая игра;
- демонстрация кинофрагмента;
- обсуждение представленного наглядного материала (объекты, иллюстрации);
- обсуждение текущих новостей.

Как активный метод обучения групповая дискуссия применяется при обсуждении сложных теоретических проблем. Основная задача, решаемая данным методом, - это обмен мнениями между слушателями, уточнение и согласование их позиций, выработка единого подхода, к проблеме. Этот метод позволяет успешно закрепить знания, расширить их и сформировать умение вести диалог.

Групповые дискуссии целесообразно использовать при изучении тем, которые не имеют однозначной оценки.

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

Учителями нашего ШМО используются дискуссионные методы обучения при использовании технологий развитие критического мышления и кейс-метод в преподавании предметов естественнонаучного цикла: биология, география, химия, экономика.

Методика организации кейс-метода

Использование метода кейсов в качестве средства обучения стало чрезвычайно популярно в последние годы.

Кейс-метод - род дискуссионных методов обучения, основанный на изучении анализа конкретных ситуаций. Непосредственная цель метода – совместными усилиями группы учащихся проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

«В зависимости от специфических целей обучения управлению кейсы могут быть очень разными по содержанию и организации представленного в них материала:

- кейсы, обучающие анализу и оценке;
- кейсы, обучающие решению проблем и принятию решений;
- кейсы, иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом» [Смолянинова О.Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов.]

Отличительной особенностью метода CASE STUDY является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. «Метод CASE STUDY иллюстрирует реальную жизнь... Для того чтобы учебный процесс на основе CASE был эффективным важны два момента: хороший CASE и определенная методика его использования в учебном процессе...CASE – не

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющей понять ситуацию. Кроме того, он должен включать набор вопросов, подталкивающих к решению поставленной проблемы.

Хороший CASE должен удовлетворять следующим требованиям:

- – соответствовать четко поставленной цели создания
- – иметь соответствующий уровень трудности
- – иллюстрировать несколько аспектов экономической жизни
- – не устаревать слишком быстро
- – иметь национальную окраску
- – быть актуальным на сегодняшний день
- – иллюстрировать типичные ситуации в бизнесе
- – развивать аналитическое мышление
- – провоцировать дискуссию
- – иметь несколько решений

Некоторые ученые считают, что кэйсы бывают «мертвые» и «живые». К «мертвым» кэйсам можно отнести кэйсы, в которых содержится вся необходимая для анализа информация. Чтобы «оживить» кэйс, необходимо построить его так, чтобы спровоцировать учащихся на поиск дополнительной информации для анализа. Это позволяет кэйсу развиваться и оставаться актуальным длительное время». [Смолянинова О.Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов.]

Существует несколько способов заполучить "кейс", пригодный к использованию в учебном процессе. Во-первых, можно купить готовый "кейс". Во-вторых, информацию для "кейса" можно получить, проведя специальное исследование, предусматривающее сбор финансовой и прочей информации непосредственно в компании, или поработать с открытыми

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

источниками. Первый метод широко применяется западными бизнес-школами, а второй (так как денег на сбор информации для написания "кейсов" не выделяется), получил широкое распространение в России.

Условия, необходимые для организации кейс-метода.

1. Выбор подходящего материала.

Материал, отобранный для метода кейсов, должен отражать проблемы, соответствующие содержанию учебного материала. Дополнительные сведения всегда можно предоставить позже. Это может происходить или автоматически или в зависимости от требований группы.

2. Наличие альтернатив.

Выбранный вопрос должен быть достаточно обширным, чтобы охватывать различные стороны и иметь различные решения. Проблемы, имеющие лишь один "правильный" ответ наименее пригодны для использования в этом методе.

3. Небольшое число участников в группе.

Чем больше группа, тем более громоздким и неуклюжим может стать упражнение. Чтобы получить оптимальные результаты при помощи метода кейсов, ограничивают число людей в группе до десяти человек. Если группа большая, ее делят на несколько малых, каждая из которых будет заниматься одним аспектом заданной проблемы.

На наш взгляд, метод кейсов особенно значим в преподавании экономики и географии, т.к. позволяет на конкретном примере изучить основные понятия.

Создание географических ситуационных задач

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

Для создания географических ситуационных задач базовыми источниками являются: художественная и публицистическая литература, оперативная информация средств массовой информации, статистические материалы, научные публикации, интернет и его ресурсы. При проектировании ситуационных задач необходимо учесть взаимосвязь следующих компонентов методической системы: целевого, теоретико-методологического, мотивационного, содержательного, процессуального и результативного. Ситуационные задачи связывают содержательный и процессуальный компоненты, являясь их неразрывной частью.

При всём многообразии видов ситуационных задач, все они имеют типовую структуру. Как правило, задача включает в себя:

- название (желательно яркое, привлекающее внимание учащихся);
- ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни;
- лично-значимый познавательный вопрос;
- информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные);
- вопросы или задания для работы с задачей.

Задания для учащихся в этих задачах составляют разного уровня сложности (от ознакомления до оценки), что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся (класса).

В основу ситуационных задач положен уровневый системный подход описания достижений учащихся, который позволяет сгруппировать результаты обучения в зависимости от уровней учебной деятельности.

Существует определенный перечень критериев для подбора материала по ситуационным задачам:

- Ситуационная задача должна быть сформулирована в виде рассказа;

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

- Для ситуационной задачи необходимо брать темы, которые привлекают внимание школьников. Задача должна быть настоящим живым примером, который вызовет неподдельный интерес учащихся;
- Для ситуационной задачи предпочтительнее выбирать современные случаи. Ситуационная задача должна быть актуальной;
- Хорошо составленная ситуационная задача вызывает чувство сопереживания с главными действующими лицами. Важно чтобы в задаче была представлена реальная ситуация, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и т.д.);
- В текст ситуационной задачи необходимо включать цитаты из различных источников, чтобы создать полноценную, реалистичную картину;
- Создавая ситуационные задачи, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. Проблема, которая лежит в основе ситуационной задачи, должна быть понятна ученику;

Представляем одну из задач, разработанных для курса «География России» (8 класс) тема: «Население. Трудовые ресурсы. Рынок труда».

Задача «Все работы хороши...?!»

Глава министерства образования и науки А.А. Фурсенко доложил президенту РФ Д.А. Медведеву (2009 г.) о том, что экономике не хватает инженеров и специалистов в области точных наук, поэтому вузы сократили набор юристов и экономистов.

Познавательный вопрос: Как правильно выбрать будущую профессию и найти свою нишу на рынке труда?

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

Дополнительная информация: Россия стала чемпионом мира по количеству студентов. По данным Росстата на 1000 человек населения в 2009 году приходилось 70 студентов (в Австрии – 34, в Великобритании – 38, в США – 59). В настоящее время на рынке труда происходит парадоксальная ситуация: рост безработицы при росте спроса на специалистов технических специальностей.

Таблица 1

Сравнительные показатели доли выпускников по различным специализациям

| Выпускники по специализации (% от общего числа выпускников) | Россия | США | Великобритания | Австрия |
|---|--------|-------|----------------|---------|
| Общественные науки, предпринимательство и право | 48,2% | 38,8% | 30% | 30% |
| Гуманитарные науки, искусство, религия | 3,9% | 13% | 16% | 9% |
| Здравоохранение и социальное обеспечение | 6% | 14% | 18% | 10% |
| Естественные науки, инженерное дело, сельское хозяйство | 26,5% | 17% | 22% | 34% |

В настоящее время наблюдается дефицит кадров по специальностям: «физико-математические науки», «сфера обслуживания», «информационная

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

безопасность», «естественные науки», «геодезия и землеустройство», «авиационная и ракетно-космическая техника», «оружие и системы вооружения», «морская техника», «автоматика и управление».

Вопросы и задания:

Ознакомление

- Назовите основные профессии, которые пользуются повышенным спросом у выпускников школ?
- По каким специальностям наблюдается дефицит кадров?

Понимание

- Объясните ситуацию, которая сложилась на рынке труда. Почему одновременно растет безработица и дефицит специалистов в определенных отраслях экономики?

Применение

- На основе таблицы постройте гистограммы, которые отражают долю выпускников вузов по четырем основным направлениям в различных странах мира;
- Сравните данные по выпускникам в России и в других странах.

Анализ

- Проанализируйте имеющиеся данные и сделайте вывод, какие отрасли экономики испытывают дефицит специалистов?
- Выпускники каких специальностей будут наиболее востребованы в ближайшие годы?

Синтез

- Разработайте алгоритм выбора будущей профессии.
- Предложите свой вариант, как повысить престиж высшего образования в России.

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

Оценка

- Оцените значимость правильного выбора профессии.
- Обоснуйте свой выбор будущей профессии.

Использование ситуационных задач на уроках географии позволяет в ходе практического применения знаний и умений овладевать методами географического познания, развивать географическое мышление, совершенствовать опыт работы с различными источниками информации, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни.

Использование дискуссий в приемах технологии РКМЧП

Дискуссия как форма обмена мнениями имеет давнюю историю. Еще во времена Аристотеля были введены понятия тезиса и аргументации. Дискутировать можно на любом материале, на уроке для учителя важно не уходить далеко от учебной программы, поэтому можно связать тему дискуссии с изучаемым материалом по содержанию только сформулировать ее в виде тезиса. Необходимо попытаться сделать ее актуальной, чтоб она была понятна и интересна ученикам, а не только самому учителю!

Для практической отработки навыка тезис-аргумент-позиция как нельзя лучше подходит метод шести шляп (один из приемов ТРКМЧП). Разные позиции участники примеряют как разноцветные шляпы.

Личный опыт проведения подобных уроков

В девятом классе в изучении темы «Вирусы», для проведения дискуссии формулируется тезис: « СПИД пандемия 21 века». Аргументация участников дискуссии в «шляпах» разного цвета:

Белая шляпа: Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима и, как нам ее получить.

Синдром приобретенного иммунного дефицита (СПИД) – болезнь, вызываемая особым вирусом, при котором организм человека утрачивает способность противостоять микробам и убивать возникающие опухолевые клетки.

По оценке ООН по ВИЧ/СПИД (ЮНЭЙДС) и Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), с 1981 по 2006 год от болезней, связанных с ВИЧ-инфекцией и СПИД, умерли 25 миллионов человек. К началу 2007 года во всём мире около 40 миллионов человек (0,66 % населения Земли) являлись носителями ВИЧ.

Красная шляпа: Чувства и интуиция. Учащиеся выражают собственные чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и, что делать.

СПИД — проблема психологическая и социальная. Необходимо сказать также о том, что проблема СПИДа — это проблема не только медицинская, но и психологическая, и социальная. Особенно явно это проявлялось в начале эпидемии, когда основным чувством по отношению к ВИЧ-инфицированным людям был страх заразиться, умноженный на отсутствие достоверной информации о том, как может и как не может произойти заражение ВИЧ.

Люди, носители ВИЧ, становились в прямом смысле слова изгоями, с ними боялись даже разговаривать. Свою негативную роль сыграло и то самое представление о группах риска: в сознании большинства людей больной

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

СПИДом был либо наркоманом, либо проституткой, заслужившими такую участь и недостойными даже простого сочувствия.

В отношении взаимных ожиданий между ВИЧ-инфицированными и обществом часто используется термин «стигматизация» - отвержение одних людей другими, и те чувства, которые испытывают отвергаемые люди, ожидание ими тех негативных реакций со стороны окружающих, которые приводят к дискриминации.

Для того чтобы избежать подобной дискриминации ВИЧ-инфицированных людей очень важно знать, что такое ВИЧ, как он передается и как не передается.

Черная шляпа: негативное отношение к проблеме, критика.

Заразится СПИДом можно при половом контакте с человеком, в организме которого содержится ВИЧ, а также если в кровь здорового человека попадает кровь зараженного вирусом или препараты, изготовленные из такой крови. Вирус передается от зараженной матери ребенку во время беременности и родов.

ВИЧ очень гибок генетически, что позволяет ему уходить от иммунного ответа, а также приобретать устойчивость к лекарствам. Для предотвращения устойчивости к лекарствам при лечении их применяют по три одновременно.

В мире 33 миллиона человек живут с ВИЧ, из них больше половины — женщины. Несмотря на огромный прогресс в предотвращении ВИЧ-инфекции (во многих странах эпидемия идет на спад) и лечении СПИДа (больше 5 миллионов человек получают лекарства), каждый год 2 миллиона человек умирают от СПИДа, потому что не имеют доступа к лекарствам.

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании*



предметов естественно - научного цикла

[Выберите дату]

Желтая шляпа: Логический позитив. Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи.

В настоящее время информация о СПИДе легко доступна и распространена «Знаешь - вооружен». Профилактика СПИДа включает в себя:

- пропаганду средств предупреждения заражения ВИЧ;
- изменение образа жизни людей;
- сведение к минимуму факторов риска среди лиц, относящихся к группам повышенной опасности инфицирования ВИЧ;
- изучение социальных условий, способствующих распространению заболевания СПИДом.

За заражение другого человека ВИЧ-инфекцией или поставление его в опасность заражения ВИЧ-инфекцией в значительном числе государств предусматривается уголовная ответственность. В России соответствующие меры наказания предусматриваются статьёй 122 УК РФ.

В интернете появилась информация о том, что ученые к 2014 году завершат разработку препарата уничтожающего вирус.

Зеленая шляпа: Находясь под зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи, модифицируем уже существующие, ищем альтернативы, исследуем возможности, в общем, даем креативности зеленый свет. (Создать плакат о профилактике СПИДа, придумать стихотворение, песню и т.п.)

Синяя шляпа: Наблюдайте за процессом мышления Внимательно всех выслушайте и подведите итог, сделайте вывод: является ли СПИД – пандемией 21 века и почему.

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

СПИД (синдром приобретенного иммунодефицита) - медленно прогрессирующее инфекционное заболевание, характеризующееся нарушениями функций иммунной системы и суммой различных клинических признаков. ВИЧ относится к группе медленных инфекций.

Распространение ВИЧ-инфекции связано, главным образом, с незащищенными половыми контактами, использованием зараженных вирусом шприцев, игл и других медицинских инструментов, передачей вируса от инфицированной матери ребенку во время родов или при грудном вскармливании.

В настоящее время в мире более 40 млн. человек заражены ВИЧ, из них только за последние 2 года вирусом иммунодефицита человека заразилось 15 млн. человек (что составляет 37,5% от общего числа людей живущих с ВИЧ) и более 24 млн. человек умерло от СПИДа.

Уроки по данной технологии можно проводить в формате обмена короткими письменными сообщениями, которые помогают в развитии умений подготовки публичного выступления, умений формулировать, обобщать, делать выводы. В письменной дискуссии проводящейся по методики «Шести шляп» проявляется индивидуальность каждого участника возможность высказаться и прочесть написанное всеми есть у каждого. Учителю письменная дискуссия дает возможность лучше увидеть и понять ученические затруднения в выражении мыслей в письменной речи.

Использование дискуссии в технологии РКМЧП на уроках химии

Формы урока РКМЧП отличаются от уроков с традиционным обучением. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока, они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное.

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

Предложенные далее приемы отражают лишь небольшую часть имеющихся методических разработок в этой области и направлены на общее ознакомление педагогов с технологией развития критического мышления (РКМ), которая позволяет учителю, используя универсальную модель обучения и систему эффективных методик, помочь учащимся стать более самостоятельными, мыслить критически, ответственно и творчески относиться к учебе. Она дает реальную возможность создать в классе (группе) атмосферу партнерства.

Дискуссия от лат. – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса. Учащимся предлагается поделиться друг с другом знаниями, соображениями, доводами. Обязательным условием при проведении дискуссии является:

- А) уважение к различным точкам зрения ее участников;
- Б) совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. При этом в первом случае ее задача: обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором – это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Форма групповой дискуссии способствует развитию диалогичности общения, становлению самостоятельности мышления.

Групповые дискуссии на уроках химии используются в качестве средства:

- активизации деятельности учащихся в процессе усвоения ими определенного учебного содержания;

*Дискуссия как активный метод обучения в
преподавании
предметов естественно - научного цикла*



[Выберите дату]

- обучение человека как грамотного участника совместной деятельности, умеющего исполнять различные социально-психологические роли и функции в процессе коллективного принятия решений.

Современные подходы к школьному образованию требуют более широкого внедрения в педагогическую практику активных методов обучения с большой практической направленностью. В качестве таких методов можно использовать дискуссии, содержанием которых являются глобальные региональные и локальные экологические проблемы. Например, в 9 классе, при изучении раздела «Металлы» обычно провожу дискуссию на тему: «Тяжелые металлы и здоровье человека». Она поможет выявить воздействие тяжелых металлов на организм человека и способы предотвращения этой экологической проблемы.

Такие дискуссии будут способствовать развитию экологического мышления и выработке способов решения глобальных проблем. Такая форма обучения побуждает учащихся к активизации учебной деятельности и более глубокому усвоению предмета. Дискуссия развивает коммуникативные умения, т. е. способность аргументировать свою точку зрения, слушать оппонента и выработать коллективное решение.



Использование технологии «Дискуссия» в образовательном процессе (в урочной и внеурочной деятельности)

[Выберите дату]

Использование технологии «Дискуссия» в образовательном процессе (в урочной и внеурочной деятельности)

Е.Ю. Смирнова, учитель русского языка и литературы

В последнее время технология «Дискуссия» активно внедряется в образовательный процесс и используется как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Необходимость использования данной технологии обусловлена переходом к новому ФГОС, а также новыми подходами в преподавании предметов на базовом, а особенно на профильном уровне. Данная технология является средством повышения мотивации к изучению профильных и базовых предметов, средством развития творческих способностей учащихся, способствует развитию коммуникативных, языковых компетенций школьников.

Данную технологию активно использую при изучении литературы на этапе актуализации знаний, в ходе работы над текстом произведения. Постановка проблемного вопроса, например: спасает или губит Обломова его вечное состояние сна? (по роману И.А.Гончарова «Обломов»), всегда ли взаимоотношения «отцов» и «детей» - проблема? (по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети») и т.д. активизируют мышление учащихся, включают их в исследовательскую деятельность, позволяют сопоставлять, сравнивать, оценивать, отстаивать свою позицию. Дискуссия способствует развитию толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, повышает интерес к изучаемому произведению.

Данная технология успешно используется не только в старших классах, но и в классах средней ступени. Так, в 6-ом классе при изучении романа А.С.Пушкина «Дубровский» ученики активно включаются в обсуждение таких вопросов, как: можно ли было избежать ссоры между Троекуровым и



Использование технологии «Дискуссия» в образовательном процессе (в урочной и внеурочной деятельности)

[Выберите дату]

Дубровским? Всё ли можно простить? Почему Марья Кирилловна отказалась от предложения В.Дубровского?

Данную технологию уместно использовать и на уроках русского языка при изучении вводных тем, выявляя роль и значение языка в современном мире, при работе над сочинением, при подготовке учащихся к части С.

На занятиях элективного курса «Азбука журналистики», при работе над версткой номера школьной газеты, при обсуждении материала также используются элементы данной технологии. Как показывает практика, данная технология является эффективной.

Актуальность использования :

Необходимость использования данной технологии обусловлена переходом к новому ФГОС, а также новыми подходами в преподавании русского языка и литературы на базовом, а особенно на профильном уровне.

Основные цели:

- повышение мотивации к изучению профильных и базовых предметов;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие коммуникативных, языковых компетенций школьников.



Использование технологии «Дискуссия»

На уроках литературы на этапе актуализации знаний

При работе над версткой номера школьной газеты «ПН»

На уроках литературы в ходе работы над текстом произведения

На занятиях элективного курса «Азбука журналистики»

На уроках русского языка при изучении вводных тем

На уроках русского языка при изучении раздела «Культура речи»



О, сколько нам открытий чудных Готовит просвещенья дух...

Технология «Дискуссия» активно внедряется в образовательный процесс и используется как на уроках, так и во внеурочной деятельности.



*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



**Из опыта работы по использованию технологии «Дискуссия» на
уроках предметного блока ХЭЦ и технологии**

Е.В. Черданцева, учитель ИЗО

Дискуссии представляют собой такую форму познавательной деятельности, в которой учащиеся упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями по обсуждаемой проблеме. Содержание докладов может быть связано с изучаемым материалом или выходить за рамки программы, в том числе иметь профессиональную направленность.

На собственном педагогическом опыте мы убедились, что использование на уроках художественно-эстетического цикла интерактивных методик, способствует формированию универсальных учебных действий (УУД) и художественно-творческой активности учащихся.

Во время дискуссии формируются следующие УУД: коммуникативные (умения общаться, формулировать и задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения, уважение и принятие собеседника и др.), способности к анализу и синтезу, брать на себя ответственность, выявлять проблемы и решать их, умения отстаивать свою точку зрения, т.е. навыки социального общения и др.

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную

*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Обучение с помощью **дискуссионного** метода позволяет решить проблему повышения культуры общения, имеет важную развивающую и воспитательную функцию, стимулирует спонтанную речь, воспроизводит ситуацию реального общения.

Коммуникативная

сторона общения в ходе **дискуссии** – это обмен информацией (мыслями, идеями, чувствами, настроениями...) между участниками общения. Интерактивная сторона общения – это обмен действиями, организация взаимодействия друг с другом.

Наиболее часто проводимая нами форма **дискуссии на уроках ИЗО** – групповая дискуссия. В ней происходит коллективное сопоставление информации и мнений. Ярko проявляются социально-психологические факторы внутригруппового взаимодействия. Важным становится *как* и *кем* что-то сказано. Необходимо переключить внимание с личности говорящего в область восприятия идей. Здесь нет победителей и побежденных, а есть совместные усилия по достижению общей цели.

На уроках **Костиной Н. А.** на протяжении всех стадий рисования натюрморта применяются элементы технологии «дискуссия»: в процессе обсуждения, при выступлении отдельных учащихся и педагога. На каждой стадии рисования определяются цели обсуждения, а созданная педагогом проблемная ситуация стимулирует учеников к активному участию в

*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



дискуссии. Неоднозначные ответы на поставленный вопрос, пути и методы решения могут быть различными и здесь каждый ученик пытается изобрести свой собственный «велосипед» и уважая мнения своих товарищей, показывает, чем же его путь интересен и понятен. На каждой стадии подводится итог – общее приемлемое решение для всех; понятия структурируются, определяются очередность выполнения. Очень важно осуществлять рефлекссию на каждой стадии обсуждения: что нового я открыл для себя? Что почувствовал? Изменилось ли мое отношение к миру вещей, к людям, товарищам?

Современный урок искусства — это во многом творчество не только педагога, но и ученика. Он строится на основе технологий развивающего обучения, активизирующих творческую инициативу, художественное восприятие и свободу самовыражения личности. В практике **Мартовой Т. В.** используется: проблемный урок с элементами дискуссии.

В педагогической практике проблемно-дискуссионная ситуация чаще всего понимается как изложение (обычно самим педагогом) двух или нескольких разных, в том числе и противоположных, точек зрения, среди которых в результате следует выбрать наиболее «верную» (как правило, с точки зрения педагога).

Важно понять, что источником, внутренним двигательным механизмом проблемы-дискуссии является противоречие (как основа действия), то есть конфликт, возникающий, как правило, именно на сущностном уровне проникновения в проблему. Специфика проблемного мышления сходна со спецификой художественно-творческого мышления, поэтому, моделируя возникновение, формирование и разрешение какой-либо учебной проблемы

*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



на уроке, учитель моделирует образ мышления, характерный для художественного творчества и восприятия.

В одном случае проблема наиболее осязательно определяется в области содержания, а в других случаях — формы. Важно иметь в виду, что проблема, сформулированная в связи с содержанием, должна при разрешении иметь выход в область формы (выразительных средств), и наоборот.

Например, в начальной школе можно предложить следующие проблемы: «Если бы всё на свете было одинакового цвета?» (строчка из стихотворения Е. Руженцева «Сказка про краски»); «Что делать, если художник пришел писать поляну цветов, а у него оказалось всего три краски?»; «Рассердилось и ушло за горизонт солнце. Каким мы увидим весь мир?»; «Что было бы, если бы не было на свете художников? А если бы не было мастеров?»; «Как передать на бумаге или холсте пушистую шерстку котенка, нежные перышки цыпленка, твердые иглы ежа? Как изобразить «пушистое», «нежное», «веселое»?»; «Что будет, если школу построить как сказочный замок?».

В средней школе проще всего начинать с «интеллектуальных» проблем, переводя их в сферу формального языка искусства.

Проблемный урок с элементами **дискуссии** включает в себя:

- организацию учащихся, их психологическую подготовку;
- создание проблемной ситуации;
- формулировку проблемы;
- выдвижение гипотезы;
- поиск решения проблемы;
- обсуждение результатов;
- комментарии и обобщения учителя;

*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



- задания на дом;
- подведение итогов работы.

Примерное содержание проблемного урока с элементами дискуссии

(6-й класс, IV четверть) Тема четверти: «Человек и пространство в изобразительном искусстве».

Тема урока: «Пейзаж-настроение. Природа и художник».

I. Активная беседа по творчеству художников-импрессионистов — «Осень в Аржантее» , «Скала в Этрета» , «Парламент, Лондон. Солнце, пробивающееся сквозь туман» Клода Моне ; «Сена возле Аньера» Огюста Ренуара и др.

Вывод по результатам беседы: такая живопись получила название «импрессионистической» — от слова «импрессион», что в переводе с французского означает «впечатление».

II. Постановка проблемы с элементами дискуссии: художникам-импрессионистам не понравилось это название. Давайте найдем этому объяснение.

1. Откуда взялся термин «импрессионизм»? Это название придумал журналист Луи Леруа в качестве издевки, насмешки. Он использовал название картины Клода Моне «Впечатление. Восход солнца» . До того как появилось это произведение, было принято писать картины иначе (показ «Портрета Наполеона на императорском троне» Энгра или другого представителя «академической» живописи). В чем отличие? (Работа со слайдами.) Такая живопись, стремившаяся к зеркальному отражению действительности, была привычной, считалась красивой, правильной, «академической». Молодые художники (К. Моне, О. Ренуар, Э. Дега, К.

*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



Писсарро, А. Сислей и др.), наоборот, считали, что эта живопись уже «неправильная». И вот почему.

2. В XIX веке произошел переворот в науке, были сделаны великие открытия в физике, химии, математике, биологии, психологии. Открытия ученых свидетельствовали об одном: все в мире существует в непрерывном движении, изменении. «Остановок» в природе нет, поэтому настоящая правда жизни — это ее движение, изменение, развитие (выписать эти слова на доске). Ученые также утверждали, что далеко не всегда человек может познать мир только разумом. Большое значение имеет его чувственный мир (на доске прибавляется слово «чувственный мир»). Иногда чувства (предчувствие, интуиция) оказываются более верным способом познания, нежели выводы рассудка. Поэтому ученые тщательно стали изучать особенности слуха, зрения и других «чувственных способностей» человека. Молодые художники, убежденные, что искусство всегда должно воплощать мир правдиво, пришли к выводу, что раз мир существует только в движении, изменении, значит, «академическая» живопись, считавшаяся реалистическим (то есть правдивым) отражением мира, таковой не является. Поэтому Моне, Ренуар и другие (некоторые из них учились в Академии художеств и умели писать в традиционной академической манере) находят совершенно иные выразительные средства для передачи нового представления о мире:

- естественное освещение (выход на пленэр, на воздух), свет постоянно меняется, струится (показ слайдов);
- использование сочетания мелких мазков «чистых» цветов в расчете на то, что их «смешает» человеческий глаз — каждый раз по-разному! Живописцы опирались на открытия ученых в области оптики (показ слайдов).

*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



Художники считали, что, поскольку вечное движение и изменения окружающего мира невозможно адекватно воплотить на холсте (в застывшем виде на плоскости), можно передать не само явление жизни, а впечатление от него (то, что осталось у человека в памяти, в воображении) .

Итак, молодые французские художники считали, что правда жизни — это постоянное движение, изменение, развитие; они соглашались с тем, что чувственное познание мира человеком находится в единстве с рациональным, разумным и порой превосходит его.

(Можно это содержание изложить в виде вопроса к учащимся: «Новые художники считали, исходя из результатов научных исследований, что настоящая правда жизни это — ...». Дети выписывают ответы на доске: движение, изменение, развитие, чувственное познание мира.)

III. Итог (решение проблемы).

1. Почему же молодые французские художники были не согласны с насмешливой кличкой «импрессионисты»? (Это название казалось им слишком поверхностным, упрощенным, они считали себя настоящими реалистами.)

2. Чем журналист оскорбил молодых художников? (Он не разобрался в сути нового подхода к живописи и насмеялся над тем, чего он, как и многие другие, еще не понимал.)

3. В чем особенности импрессионистической живописи? (Работа на пленэре; работа мазками разной формы и в разном направлении, цвета почти не смешиваются — их смешает глаз при рассматривании произведения.)

IV. Выполнение практического задания — пейзаж-настроение.

Таким образом, для организации проблемно-дискуссионной ситуации необходимо выделить и зафиксировать противоречие (мысль или положение,

*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



несовместимое с другим, опровергающее другое) и далее выявить суть скрытого конфликта.

Метод проектов с элементами технологии **дискуссия**, активно применяемый учителями изобразительного искусства и технологии можно рассматривать как одну из личностно ориентированных развивающих технологий. В основу этой технологии положена идея развития познавательных навыков учащихся, творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся: индивидуальную, парную, групповую.

Проектная деятельность предполагает подготовку докладов, рефератов, проведение исследований, создание видеофильмов, альбомов, плакатов, статей в газете, инструкций, театральных инсценировок, игр (спортивная, деловая), web-сайтов и др. В процессе выполнения проекта обучающиеся используют учебную, учебно-методическую, научную, справочную литературу, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). В ходе выполнения проекта учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс; при этом происходит как закрепление имеющихся знаний, так и получение новых. Кроме того, формируются исследовательские (поисковые), коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные умения и навыки работы в команде. Чтобы не пропал интерес к проектной деятельности задания нужно выбирать разноуровневые, опираясь на знания ребят, на их возрастные особенности, использовать межпредметную интеграцию не только по содержанию, но и по

*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



выполнению практических заданий (примеры проектов: "Женский образ в искусстве", "Образ моря в искусстве", "История одного предмета: печь, сундук, кукла, утюг и др.")

Образовательный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Такое взаимодействие позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение, толерантность и др.

Коллективно-творческие дела (КТД) на уроках позволяет интенсивно накапливать положительный опыт в решении коммуникативных и регулятивных задач: здесь важно умение вести диалог, отстаивать свою точку зрения, считаться с мнением партнёра, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий.

Дети учатся слушать и слышать других, критически анализировать и оценивать свою и чужую точки зрения, аргументировать своё мнение, признавать свои ошибки или доказывать свою правоту, находить в предположениях "рациональные зёрна", используя их, строить решения.

При формировании индивидуально-образовательной траектории современного подростка в области искусства педагог **Федоренко Н. С.** помогает диагностировать сущность возникшей проблемы: обсуждение вместе с подопечным информации о сути проблемы и путях ее решения; консультация на этапе принятия решения и выработка плана решения проблемы; первичная помощь на этапе реализации плана решения. При этом имеются в виду не любые формы помощи, а такие, в основе которых лежит сохранение максимума свободы и ответственности самого ученика за

*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



собственный выбор варианта решения актуальной проблемы. Организуется поиск средств для установления, поддержания и развития у каждого учащегося инициативного и авторского отношения к искусству, культуре, истории; собственной деятельности, в том числе в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения. Каждый раз заново должны быть определены особенности его познавательной деятельности, ценностные и социальные стремления, заново найдены средства его самоопределения, проанализированы социокультурные возможности для конкретного образовательного пути.

Решение этих задач не может быть «дано сверху» и быть заранее прописано без учета реальной социальной ситуации учащегося. Поэтому **дискуссия** в самом начале пути образовательного движения учащегося носит лично-ориентированный и ситуативно-уникальный характер. Учащийся старшей школы с помощью **дискуссии**, определения «зачем ему это надо» включается в процесс рефлексии своего образования, что позволяет ему наиболее точно выбрать направление профильного обучения и последовательно строить дальнейшие шаги. В ходе дискуссии ученик находится в постоянном рефлексивном соотнесении его достижений (настоящего и прошлого) с интересами и устремлениями (образом будущего).

Старшеклассники

размышляют о том, как его образовательные достижения могут быть в дальнейшем представлены в социальном пространстве: в вузе, потенциальным работодателям, деловым партнерам.

При выборе индивидуальной образовательной области «Искусство» одной из главных задач определяется развитие навыков сотрудничества в художественно-творческой деятельности, способности к познанию мира

*Из опыта работы по использованию
технологии «Дискуссия» на уроках предметного
блока ХЭЦ и технологии*



через чувства и эмоции. Как показывает практический опыт, приёмы и методы интерактивных технологий на уроках ИЗО, позволяют реализовать идею сотрудничества педагога и учащихся, а также самих учащихся между собой, учит их конструктивному взаимодействию, создаёт благоприятную психологическую атмосферу во время урока. Использовать технологию «дискуссия» можно на любом предметном материале. Например, организуем на примерах особенностей художественных стилей или «Нужно ли искать смысл в работах Сальвадора Дали?»; мини-дискуссии на заключительных уроках или для активизации познавательной деятельности на вводных уроках «Зачем нам изучать народные промыслы?», «Школьной форме быть? – проекты» и многое другое.

Применение интерактивных методик и педагогических технологий на уроках ИЗО способствуют формированию учебной мотивации, творческой и познавательной активности, самостоятельности, ответственности; критического и художественно-образного мышления учащихся, умению самостоятельного поиска информации.



Дискуссии - метод обучения и воспитания

Дискуссия часто рассматривается как метод, активизирующий процесс обучения, изучения сложной темы, теоретической проблемы.

Учебная дискуссия направлена на реализацию двух групп задач, имеющих одинаковую важность:

1. Задачи конкретно-содержательные:

- осознание детьми противоречий и трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой;
- актуализация ранее полученных знаний;
- творческое переосмысление возможностей применения знаний, и др.

2. Организационные задачи:

- распределение ролей в группах;
- соблюдение правил и процедур совместного обсуждения, выполнение принятой роли;
- выполнение коллективной задачи;
- согласованность в обсуждении проблемы и выработка общего, группового подхода, и т.д.

Учитель информатики Дмитриева Т.В.

Дискуссия – это форма деловой игры, которая требует от ученика мобилизации всех умений, побуждает осваивать и углублять новые знания, расширяет его кругозор и, самое главное, заставляет овладевать целым комплексом коммуникативных умений. Поэтому путь к дискуссии лежит через участие детей в разных видах нетрадиционных уроков, где



они и получают необходимый опыт для будущего участия в самой дискуссии: уроки- суды, уроки- митинги, уроки – конкурсы и т.п.

Самой любимой формой дискуссии ребята считают **«круглый стол»**, где каждый участник может найти возможность высказаться по проблеме. (5 класс: урок по теме «Информация-Компьютер-Информатика». 8 класс: урок по теме «Компьютерные вирусы»). Более широкомасштабную дискуссию можно провести по типу «симпозиума», когда отдельные ученики готовят доклады с противоположными оценками проблемы, а весь класс следит за ходом выступлений и участвует в обсуждении. (11 класс: «ОС Windows против ОС Linux»).



Другой формой дискуссии, которую я использую в своей практике, является **дискуссия-соревнование**. Все участники делятся на команды. Выбирается жюри, определяющее критерии оценивания предлагаемых решений: глубина решения, его доказательность, логичность, четкость, адекватность поставленной цели. Согласовывается тема дискуссии и система баллов. В конце проводится коллективное обсуждение предложенных вариантов решения проблемы или проблемной



ситуации. Затем жюри объявляет результаты, комментирует их. (10 класс. Обобщающий урок по теме «Системы счисления»).



Перекрестная дискуссия является одним из методов технологии развития критического мышления РКМЧП. Для организации перекрестной дискуссии необходима тема, объединяющая две противоположные точки зрения. На первом этапе каждый из учащихся индивидуально пишет по три-пять аргументов в поддержку каждой из точек зрения. Аргументы обобщаются в микрогруппах, и каждая микрогруппа представляет список из пяти аргументов в пользу одной точки зрения и пяти аргументов в пользу второй точки зрения. Составляется общий список аргументов. После этого класс делится на две группы – в первую группу входят те учащиеся, которым ближе первая точка зрения, во вторую – те, кому ближе вторая точка зрения. Каждая группа ранжирует свои аргументы по степени важности. Дискуссия между группами происходит в перекрестном режиме: первая группа высказывает свой первый аргумент – вторая группа его опровергает – вторая группа высказывает свой первый аргумент –



первая группа его опровергает и т.д. (9 класс: урок по теме «Растровая и векторная графика». 11 класс: урок по теме «Суд над Интернетом»).



Дискуссия способствует утверждению развивающего обучения, которое, формируя знания и воспитывая школьников, целенаправленно, систематически совершенствует их познавательные способности, и что особенно важно закрепляет различные качества мышления (самостоятельность, логичность, подвижность, глубину).

Скуридина Е. Е., учитель информатики

Определяющей чертой современных методических новаций является ориентация на поисковую деятельность, формирование навыков рефлексивного мышления. Она находит воплощение в разработках по организации учебного процесса в форме **дискуссии**. Вовлечение класса в учебную дискуссию способствует формированию и развитию интеллектуально-творческой и коммуникативно-дискуссионной культуры личности.

Учебная **дискуссия** представляет собой целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради поиска истины, причем все участники – каждый по-своему – участвуют в



организации этого обмена. С помощью **дискуссии** учитель умело включает учащихся в значимые для них разнообразные жизненные ситуации, вызывающие у них желание говорить и общаться и предоставляет возможность высказать свою точку зрения, свое понимание обсуждаемого вопроса.

Ученики лучше осваивают и запоминают материал в процессе **дискуссии**.

Обсуждение темы не только повышает интерес к материалу, но повышает его усвоение. Повышение внимания и вовлеченности ребят в учебу очень важно.

Например, при изучении темы «Общение в Интернете» обсуждался вопрос «Интернет зависимости», который перерос в дискуссию о пользе или вреде общения в Интернете, какие плюсы и минусы оно имеет. Класс был разделён на две группы. Одна из групп должна была найти плюсы, другая минусы при общении в Интернете.

Начнем с плюсов общения в Интернете



Учащиеся первой группы выразили своё мнение: «Во-первых, общение по Интернету дает нам возможность познакомиться с разными людьми, расширить круг общения да и просто отдохнуть с приятным собеседником. Общение более искреннее, поскольку

человек при этом становится открытым, он не комплексует по поводу своей внешности, ума и прочих известных ему самому недостатков. Также мы сами можем скрыть наши собственные минусы. Второе преимущество – это свобода выбора. Мы сами вольны решать с кем и о чем будем разговаривать. Для этого существуют анкеты, в которые потенциальный собеседник выкладывает всю информацию о себе. Фотография, манера заполнения анкеты, а также цели общения, обозначенные в ней, помогут нам решить, стоит ли заводить знакомство с тем или иным человеком. Еще одно преимущество — полезные знакомства. Вы можете познакомиться с людьми, разделяющими ваши увлечения и хобби, занимающимися в той же сфере профессиональной деятельности, что означает обмен мнениями, информацией и знаниями. Это позволит вам научиться анализировать и наращивать свой опыт».

Теперь поговорим о минусах общения через Интернет

Вторая группа учащихся, рассмотрев отрицательные стороны общения через Интернет, пришла к следующим выводам: «Самым главным минусом Интернет - общения может стать разочарование. Даже в реальной жизни многие из нас склонны наделять





мифическими достоинствами людей, которых имели честь узнать совсем недавно. Однако в реальной жизни по мере взросления и получения бесценного жизненного опыта, мы можем находить некоторые нюансы поведения тех или иных индивидов, которые характеризуют личность определенным образом, и сделать выбор, общаться с ними или нет. Во многом нам помогает интуиция, ведь иногда достаточно просто посмотреть человеку в глаза. В Интернете все обстоит гораздо сложнее. Так, пообщавшись с человеком год, мы, выстроив образ «супермена» (особенно если целью данного знакомства были серьезные отношения), можем очень сильно расстроиться, обнаружив несоответствие человека мысленной картине, если состоится встреча. Фотошоп, удачное освещение, а также попросту чужую фотографию никто не отменял.

Еще один недостаток – расстояние. Люди могут общаться годами, но у них может так и не возникнуть возможности увидеться в реальной жизни. Благо, если материальное положение позволяет организовать встречу с объектом желания. Но как быть, если вашей зарплаты едва хватает на билеты в тот и другой конец?

Следующий спорный минус общения посредством глобальной сети – обман. Встречаются и такие шутники, которые сочиняют про себя небылицы о несметном богатстве и божественной красоте. На деле же, тот, кто сидит по ту сторону монитора весьма отличается от идеала и выдает себя совсем не за того, кем является. Причем цель общения – глупая шутка».

В ходе дискуссии класс пришёл к мнению что, Интернет дает нам много преимуществ, однако минусов всё таки больше. Общайтесь на здоровье, но будьте осмотрительны и анализируйте, действуйте разумно.

Уроки-дискуссии Учитель математики: Е.И. Скоробреха



«Урок — это центр, вокруг которого вращаются и к которому возвращаются все мысли и действия учителя»

«Мозговая атака».

Урок имеет сходство с «аукционом». Группа делится на «генераторов» и «экспертов». Генераторам предлагается ситуация (творческого характера). За определённое время учащиеся предлагают различные варианты решения предложенной задачи, фиксируемые на доске. По окончании отведённого времени «в бой» вступают «эксперты». В ходе дискуссии принимаются лучшие предложения и командыменяются ролями.

Предоставление возможности учащимся на уроке предлагать, дискутировать, обмениваться идеями не только развивает их творческое мышление и повышает доверие к преподавателю, но и делает обучение «комфортным».



«Урок - викторина»

Викторина – это игра, во время которой учащиеся отвечают на вопросы. Выигрывает тот, кто дает больше правильных ответов. При отработке навыков устных вычислений, викторина проводится в начале урока, при проверке знаний и умений учащихся – в конце урока. Викторина способствует активизации умственной деятельности школьников на уроке.



Полянскова И.Б., учитель математики

На факультативных занятиях по математике : «Пифагорейская школа» учащиеся 6 классов решая нестандартные задачи, вовлекаются в рассуждения. Учащиеся предлагают решения задач, ссылаясь на теоретические знания. Но не всегда учащиеся владеют в полной мере теорией, решая задачи практического содержания. Используя «Дебаты», ребята, обмениваясь своим небольшим житейским опытом, начинают рассуждать в доступной для них форме и приходят к верному решению.

Данную форму обучения использовала на уроках геометрии в 8 «Г» классе по теме: «Теорема Пифагора».





Глухова Г.И., учитель математики

(Создана в 70-80 годах). В ней сохранены привычные формы работы, сохранена классно-урочная форма обучения. Каждый этап урока модифицирован так, чтобы во время этого этапа работали все. Предполагается трехфазная структура урока : вызов, осмысление, рефлексия.

1.Вызов. В классе на стадии вызова учащиеся могут получать задание, потом методом мозговой атаки составлять список того, что они знают или думают. Мозговая атака может проводиться индивидуально с каждым учеником, парами или в групповой форме организации деятельности. Важно, чтобы ученик говорил как можно больше. Учитель побуждает учащихся размышлять, отстаивать свою точку зрения.

Что происходит на стадии вызова? Во-первых, обучаемый активно участвует в вызове того, что он знает по обсуждаемой теме. Это заставляет его анализировать собственные знания на подступах к той теме, которую начнет разбирать во всех подробностях. Во-вторых, происходит активизация самого учащегося. Демонстрация знаний себе и другим обучаемым происходит при активной мыслительной деятельности при помощи устной или письменной речи. Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Третья цель стадии вызова- определение цели предполагаемой темы. Цели, выбранные учеником, более сильны и мотивированны.

2.Осмысление. Эта стадия позволяет ученику: получить информацию; осмыслить ее; соотнести с имеющимися знаниями.

3. Фаза рефлексии необходима не только для того, чтобы учитель получил обратную связь, но и для того, чтобы сами учащиеся закрепили новые знания, перестроили свои представления, включив в них новые понятия.



Именно в этой фазе заключается учение, которое долго служит человеку. Здесь предполагается дискуссия по результатам совместной деятельности.

Сидоренко В.И., учитель математики

«Быть может, ты прав, а я ошибаюсь, но, объединив наши усилия, мы сможем найти истину» - писал австралийский философ Карл Поппер. И мне хотелось бы объединить наши усилия и обсудить один важный вопрос с вами. Какие знания и умения важны современному ученику на любом предмете? Я выделила, на мой взгляд, универсальные – учащимся необходимо: · иметь собственную позицию, свой взгляд на вещи и происходящие события, · уметь анализировать, актуализировать информацию, · уметь выражать свое мнение, отстаивать его, · важно быть толерантным, терпимым к высказываниям других, к позиции отличной от собственных взглядов · грамотно высказывать свои мысли. Вы согласны со мной? А что же на самом деле – мы сталкиваемся с большой проблемой на уроках – ученики в большинстве своем не умеют иногда даже сформулировать вопрос, логично высказываться, слушать и главное слышать других, не умеют отстаивать свою точку зрения, а не редко и просто говорить. Эту проблему необходимо решать всем учителям на всех предметах.

Эйдос дискуссии, то есть ее внутренний образ, состоит в умении использовать все перечисленные качества, то есть умение вести дискуссию во многом решает указанную мною проблему. По определению дискуссия – спор, обсуждение какого-либо вопроса. Есть и другие определения. Мне нравится такая вот трактовка: дискуссия - пространство для размышления равных и готовых к интеллектуальной борьбе людей. Итак, выход найден – используем дискуссию на уроках, научим детей говорить правильно, логично. Но тут же у меня появляется другая проблема: то, что дискуссии



преимущественно используют на гуманитарных предметах, считается, что там есть пространство для размышлений – разнообразные мнения на один вопрос, множество ответов, а в математике разве нет? В науке формул и правил, задач и примеров дискуссиям есть место, любое построение, доказательство, вывод формулы начинался когда-то с рассуждений, столкновении мнений. Любая научно-исследовательская работа обязательно проходит этап дискуссии с оппонентом. На каждом уроке математики мы рассуждаем, доказываем, выводим понятия, обмениваемся мнениями, рассматриваем проблему с разных сторон, то есть мы дискутируем. Значит выход - в использовании дискуссий!

Я использую мною разработанную систему занятий с использованием дискуссии на уроках математики. В рамках этих занятий учащимся предлагается:

- ознакомиться с правилами проведения дискуссии,
- научиться коротко и точно давать ответ на вопросы,
- правильно строить свое публичное выступление,
- логически правильно говорить, строить логические цепочки,
- научиться делать точный вывод.

Существует множество классификаций дискуссий по способу проведения, по целям, по формам. Я для себя определила следующие типы дискуссий, которые активно использую: парная «дуэль», парная «вертушка», командные «дебаты», групповой «круглый стол» и другие.

«Заговори, что б я тебя увидел» - говорил Сократ. «Заговори, и давай откроем вместе новые понятия, выведем определения, пройдем путем ученого» - говорю я своим ученикам. И тогда не надо будет запоминать, и заучивать определения, они будут родными и понятными, переосмысленными самостоятельно, пропущенными через себя. Появится возможность открытия, через размышления, рассуждения. Использование на

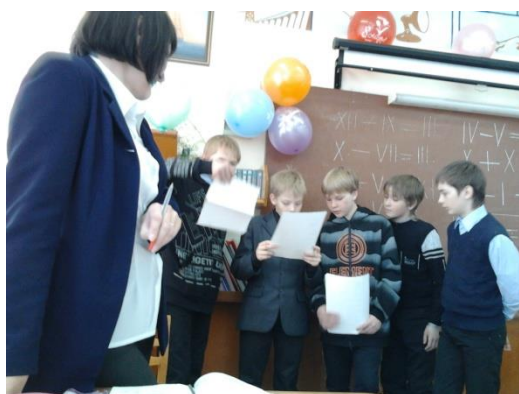


уроках дискуссий, участие в них позволяет детям самовыражаться, без страха говорить, анализировать, слышать и слушать, обобщать.

Проблема была определена, я нашла пути ее решения и теперь успешно использую дискуссии на уроках математики. Более того, я считаю дискуссию межкультурной коммуникацией, которая входит в состав общечеловеческого мировоззрения.

Первый в учебном году урок математики я посвящаю теме «Почему нельзя жить без математики?». Это мотивационный урок, настраивающий детей на сознательное отношение к изучению математики. Цель урока – показать учащимся значимость математики для дальнейшего образования и в практической жизни, познакомить с учебной литературой и Интернет-ресурсами, необходимыми для успешного изучения этого предмета. На уроке в ходе беседы перед учащимися раскрываются причины, по которым нельзя в современном мире жить без математики, показывается, что математика - это не только «нужно», но ещё и интересно и увлекательно!

Дискуссия о развитии математики приводит ребят к выводу о том, что математика – это наука, которая постоянно развивается, меняется и требует того же от тех, кто ею занимается. Математика вездесуща, в настоящее время математизируются биология и медицина и кто знает, что будет впереди, может быть на очереди понятия добра и зла. Для учителя подобный нетрадиционный урок – это возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные способности и в то же время – это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей.



Прейма Е.М., Бережная А.П., учителя физики

Для превращения дискуссии в метод познания и воспитания на уроках физики необходимо следить за тем, чтобы при обмене мнениями не терялось главное – поиск научной истины, т.е. верного с точки зрения физики решения рассматриваемой проблемы, и при этом развивалась способность школьников к диалогу – шло спокойное доказательное отстаивание каждым учеником собственной позиции с учётом всех других мнений.

Изучение физики надо начинать с познания Природы. Именно раскрывая секреты живой и неживой природы, юный человек находит ответы на многие «почему?» и постигает практическую значимость предмета. Очень важно, чтобы каждый ребенок включился в умственную и творческую



деятельность. Урок по теме «Плоское зеркало» начинаю с задачи: Юный Пол Маккартни, решивший научиться играть на гитаре столкнулся при этом с затруднением, связанным с тем, что он был левшой. Он долго не мог придумать, как разрешить свою проблему, пока не догадался использовать некий предмет, который есть дома и у каждого из вас. Назовите этот предмет.

Большинство групп справилось с заданием за 2-3 минуты, безошибочно назвав предмет – зеркало, отражение в стекле. При этом в группах возникла активная мыслительная и эмоциональная деятельность. Школьники высказывали различные версии, доказывая и опровергая идеи. Решение познавательных задач представляет собой один из самых эффективных способов развития сознания и мышления детей.

При таком подходе важно грамотно организовать работу в группах.

1. Для работы в группах не требуется дополнительного материала, необходимых помещений, они могут проводиться в больших и маленьких классах.
2. Она не требует вспомогательного оборудования, но помогает учителю внедрять активные подходы в образовании, помогает детям вырабатывать критическое мышление, коммуникабельность и успешность.
3. При групповой работе школьники совершенствуют умения общаться и слушать, решать задачи, принимать решения и критически мыслить.
4. Для повышения эффективности работы групп необходимо правильно их организовать.

Прежде всего, группы не должны быть большими. Для того чтобы каждый ученик мог принять участие в обсуждении, оптимальная численность в группе 3-4 ученика. Детей необходимо рассадить так, чтобы все они хорошо видели друг друга. В каждой группе должен быть лидер. Все группы должны



быть равнозначными, в состав группы могут входить отличники, успешные ученики и ребята, которым учеба дается с трудом. (Бережная А.П.) Наиболее продуктивной и интересной формой знакомства с биографическими и научными достижениями ученых является поиск информации и решение задач, составленных на основе исторического материала, фрагментов из сочинений ученых, биографического материала. История физики может развить свойственную юности пытливость ума, позволяет понимать суть науки, какие люди были основоположниками физической науки, понять, что есть добро и зло, в чем истинные ценности жизни, помогает сформировать в ученике лучшие человеческие качества. Для разрядки класса на уроке по теме «Основы МКТ» рассказываю: «Если бы в результате какой-либо мировой катастрофы все накопленные научные знания оказались уничтоженными и к грядущим поколениям перешла бы только одна фраза, то какое утверждение, составленное из наименьшего количества слов, принесло бы наибольшую информацию?!. Какая фраза, по словам Р.Фейнмана, несла бы наибольшую информацию грядущему поколению?» Мгновение и дети от сложных, абстрактных вещей попадают в абсолютно другой мир, мир идей, мыслей, интеллектуальной зарядки. Закипела работа в группах. Версии, предположения и ответ... Р.Фейнман писал: «Я считаю, что это атомная гипотеза... - все тела состоят из атомов – маленьких телец, которые находятся в непрерывном движении, притягиваются на небольших расстояниях, но отталкиваются, если одно из них приближать к другому». После разрядки обстановка в классе меняется, урок заканчивается на позитивной ноте. Задача учителя на уроках физики всеми способами оживить его, наполнить практической значимостью и познавательным эффектом. Ученики Джозефа



Томсона вспоминали, что их руководитель любил повторять слова Максвелла о том, что никогда не следует отговаривать человека поставить задуманный им эксперимент. Даже если он не найдет того, что ищет, он может открыть нечто иное и вынести для себя больше пользы, чем из тысячи дискуссий. Соглашаясь со словами великого учителя, хочется дополнить, что правильно организованная дискуссия на уроках физики поможет, повысит уровень знаний учащихся, эмоционально развить ребенка, оживить урок, наполнить его практической значимостью и познавательным эффектом. (Прейма Е.М.)

Урок-дискуссия. Использование и захоронение радиоактивных отходов.

Прейма Е.М., Бережная А.П.

Подготовка к уроку: за 3 недели класс делится на 2 группы по желанию детей. Первая группа – сотрудники НИИ. Задание – сбор информации о пользе и необходимости использования радиоактивных элементов, Вторая группа – партия «Зеленых». Задание – сбор информации о вреде использования и захоронения радиоактивных элементов..

1. Оргмомент. Проверяется наличие компьютерных презентаций: у 1 группы – «Радиоактивные элементы на службе человека», у 2 группы – «Опасность радиоактивных элементов для жизни и здоровья человечества»; наличие собранной информации для защиты своей презентации. На экран выводится таблица, в которую заносятся высказывания «за» и «против» использование и захоронение радиоактивных отходов.

| за | против |
|----|--------|
| | |



Мое мнение:

2. Постановка проблемного вопроса: «Использование и захоронение радиоактивных отходов - «за» и «против».

3. Защита презентации. Каждая группа доказывает свою точку зрения:

Я выступаю за(Первая группа – сотрудники НИИ)

Я выступаю против(Вторая группа – партия «Зеленых»)

4. Прения. Выслушав доказательства, участники групп заполняют табличку, которую им предложили в начале урока.

5. Выводы от групп.

Выставление оценок в группах: за работу на уроке – одна оценка, за собранную информацию – вторая оценка. Итоговая – средний балл.

| Ф.И. | за работу на уроке | за собранную информацию | Итоговая – средний балл |
|------|--------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | | |

Рефлексия.

Ценность для вас данной работы.

| | |
|--|--|
| Получение новой информации | |
| Процесс личной деятельности | |
| Получение результата | |
| Деловое общение во время работы | |
| Возможность проявить себя и услышать слова одобрения | |
| Получить оценку | |





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСКУССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

(на уроках иностранного языка)



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСКУССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

(на уроках иностранного языка)

Л.П. Колентионок, учитель иностранного языка

Основной целью обучения иностранному языку является развитие коммуникативной компетенции, то есть умение успешно общаться на иностранном языке.

Одной из форм коммуникации в естественных условиях общения является дискуссия.

Дискуссия в большей степени чем деловое общение или беседа «требуется решения сложных мыслительных задач, умение отстаивать свою точку зрения, критического отношения к мнению собеседника»

Условия общения.

Качество спонтанной речи в такой коммуникативной ситуации как дискуссия зависит от:

- ✓ Количества и качества информации, которой располагает говорящий;
- ✓ Умения мобилизовать умственные способности для некоторой «собственной информации» (утверждения, формулировки, цепи рассуждений и т.д)
- ✓ Умения актуализировать в момент говорения языковые средства, необходимые для адекватного выражения мыслей;
- ✓ Степени заинтересованности спорящих в предмете дискуссии.

Различия в общении на родном и иностранном языке.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСКУССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

(на уроках иностранного языка)



В процессе спонтанной речи на родном языке сознание говорящего сосредоточено на содержании высказывания, в то время как внешние (языковое) его оформление благодаря высокой степени автоматизации речевых навыков и развившемуся чувству языка носит подсознательный характер.

В случае же неподготовленной речи на иностранном языке (имеется в виду речь учащегося, а не человека в совершенстве им владеющего) произвольное внимание раздвоено: оно распределено между контролем за формированием мыслей и контролем за процессом их формирования средствами иностранного языка.

Методические требования к использованию дискуссии на иностранном языке.

Учитель должен ставить перед говорящим:

1. несложные мыслительные задачи
2. тема не должна выходить за рамки понятий и представлений, иноязычные соответствия которых известны говорящему.
3. высокий уровень автоматизации речевых навыков и богатый объем языкового материала.
4. дискуссия будет тем свободнее, чем больше у учащихся опыта ведения дискуссионных бесед на родном языке.

Структура дискуссии.

В учебной дискуссии выделяют следующие составные части:

- ✓ Тема дискуссии
- ✓ Экспозиция
- ✓ Речевой стимул

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСКУССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

(на уроках иностранного языка)



- ✓ Направляющие вопросы
- ✓ Ключевые слова
- ✓ Речевая реакция говорящих

Проанализировав программы по иностранному языку мы пришли к выводу, что дискуссия, как методический прием для развития и совершенствования навыков говорения вводится с 7 класса. Так как к этому моменту учащиеся уже имеют некоторый жизненный опыт, умеют высказываться на родном языке и имеют достаточный языковой запас.

Как правило, дискуссия вводится на заключительном этапе изучения темы или ряда тем. Подготовительная работа проводится через речевые упражнения и опоры. (ключевые слова, разговорные клише, для выражения согласия/не согласия, и т.д.) Перед учащими ставится задача: вырази свою точку зрения (свое мнение), докажи аргументированное высказывание, найди аргументы за/ против и т.д. к тому же часто встречаются задания типа: обсудите в малых группах, обсуди с партнером, что ты думаешь о..., и др.

Учителя метод объединения иностранных языков используют дискуссию как



средство развития коммуникативной компетенции учащихся в большей степени на уроках в старших классах.

Каждый учитель, по мере возможности, старается использовать эту форму работы как средство развития коммуникации на своих уроках.

Тематика:

Школа/ система образования,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСКУССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

(на уроках иностранного языка)



Хобби,

Средства связи и информации

Обычаи и Традиции

Искусство,

Религия

И др.

Дискуссия, как методический прием красной нитью проходит в темах самообразования учителей ШМО.

Шарафутдинова Татьяна Игоревна «Развитие коммуникативных навыков учащихся через использование ролевой игры и дискуссии на уроках ИЯ»

Колентионок Екатерина Николаевна «Развитие коммуникативных навыков учащихся интерактивными средствами обучения и дискуссии на уроках иностранного языка»

Трушкова Алевтина Михайловна «Формирование коммуникативной компетенции учащихся через внеклассную работу и дискуссию»

Тюпина Екатерина Георгиевна «повышение мотивации учащихся к изучению ИЯ через развитие навыков делового общения и дискуссии»

Колентионок Людмила Петровна «Развитие творческих способностей учащихся методом проекта средствами иностранного языка».

Кожухарь Нина Николаевна «Развитие грамматических навыков учащихся через систему упражнений»

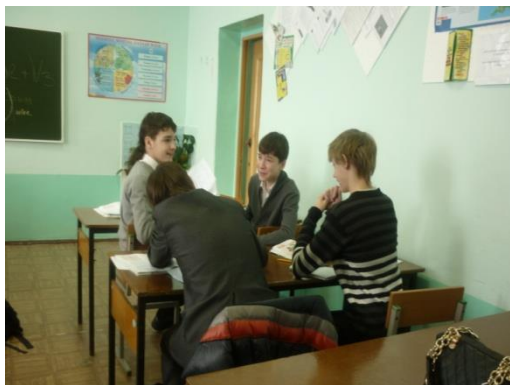


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСКУССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

(на уроках иностранного языка)



Дискуссия может использоваться как самостоятельный метод достижения



поставленной цели, а так же входит органичным компонентом в другой метод, например метод проектов или ролевую/деловую игру, проблемной направленности, может использоваться и в ситуационном анализе.

Средствами стимулирования коммуникации могут служить: картинки, пословицы, схемы, таблицы, проблемные вопросы, афоризмы.

Опыт показывает, что использование афоризма или анекдота в качестве основы дискуссии обеспечивает хорошее начало обсуждения, т.к. вызывает положительные эмоции (отклик).

Трудности:

Несмотря на подготовительную работу, в дискуссии учащиеся должны



высказываться экспромтом. Т.е. учащиеся выходят на уровень самостоятельного рассуждения и выражения своих мыслей. Мнения учащихся могут быть разными, и даже противоположными., но их главная задача не просто спорить, а

аргументировать, доказать свою точку зрения.

На практике данный вид деятельности проходит достаточно сложно:

Учащимся не хватает языковых средств для аргументации (дети часто переходят в своем высказывании на родной язык).



Гражданский форум – «Я – Гражданин России»

Е.И. Шелепова, педагог-библиотекарь

«Чтобы сделать из людей хороших граждан,
им следует дать возможность проявить свои права граждан
и исполнять свои обязанности граждан».

С. Смайлс, английский писатель

Гражданский форум "Я - гражданин России" способствует формированию гражданской позиции школьника, а также созданию условий для его самопознания и самовоспитания. Тематика данного форума соответствует возрастным и психологическим возможностям учащихся. Педагогическая ценность заключается в формировании отношения к таким понятиям как патриотизм.

Цели и задачи гражданского форума:

- ознакомить учащихся с понятиями: «государство», «гражданин», «конституция», «государственные символы страны: флаг, герб, гимн»;
- развивать интерес к истории России;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.
- определить отношение каждого ученика к позиции “быть гражданином”;
- затронуть сокровенные чувства в сердцах ребят, высветлить в их душевном мире искреннее гуманное отношение к святым понятиям “Родина”, “Отечество”;
- формирование у учащихся гражданских качеств личности, любви и уважения к своему Отечеству;



Гражданский форум «Я – Гражданин России»

В целях формирования духовных и гражданских ценностей, обеспечивающих социальную активность, самоопределение и полноценную самореализацию молодежи

11 мая 2013 года состоялся очередной Гражданский форум «Я – Гражданин России».



Участниками мероприятия стали учащиеся 6-11 классов и приглашенные гости Грабарь Михаил Владимирович – заместитель командира ОБДПС ГИБДД У МВД России по городу Комсомольску - на – Амуре, Халикова Татьяна Леонидовна – юрист, методист ГИМЦ... Ткач Руслана Васильевна.

В рамках Гражданского форума «Я – Гражданин России» в течение года прошли заочные мероприятия, направленные на формирование активной гражданской позиции школьников:

- Переговорная площадка «Я- Гражданин России»!
- Урок чтения на тему «Личность в истории»
- Конкурс чтецов «У каждого в душе своя Россия»
- «Парад литературных героев»
- Информационная площадка «Я - Гражданин России»
- Конкурс среди 9 классов «Моя законодательная инициатива»



- Создание Интернет - страницы «Я- Гражданин России»

Модераторы сайта Гражданского форума «Я - Гражданин России» учащиеся 10 класса Ульянов Владислав и Токарев Александр рассказали



участникам о своей работе в ходе создания Интернет – страницы, о вопросах и материалах, которые были заданы для обсуждения.

В рамках заочного этапа подготовки Гражданского форума прошла Переговорная площадка «Я – Гражданин России» участниками, которых были учащиеся 9-10 классов. Самым убедительным из них стал учащийся 10 б класса Ульянов Владислав. Доказательно и ярко Владислав, представил для участников форума свою гражданскую позицию.

Учащиеся 6 кадетского класса представили свое визитное представление, которое прошло в городе Москве на 10 сборе воспитанников кадетских корпусов и школ из разных регионов Российской Федерации.



История нашего Отечества многолика, но она одна. Она слагалась из деятельности многих замечательных людей. Примером истинного гражданина России является поэт Николай Заболоцкий, о котором рассказала участница конкурса «Парад литературных героев» ученица 8г класса Улановская Анастасия.

Учащиеся 10 классов провели опрос у граждан г. Комсомольска – на Амуре «Существует ли мода на патриотизм к своей Родине, верность к своему гражданству?» и подготовили видеоролик.

После просмотра ролика участники форума получили возможность высказать свою точку зрения по данной проблеме, задать вопросы.

Учащиеся гуманитарного профиля Мищенко Анна и Руфина Филиппова провели викторину на знание конституционного строя, в которой ребята активно приняли участие.



Итогом гражданского форума стало торжественное вручение сертификатов за участие в мероприятиях «Гражданского форума».

В ходе проведения мероприятия никто из участников не остался равнодушным все, так или иначе, высказали и продемонстрировали свою гражданскую позицию.

После проведения гражданского форума «Я - Гражданин России» ребята написали отзывы на мероприятие:

Мищенко Анна ученица 10 Б класса

Я посетила гражданский форум «Я – Гражданин России». Там затрагивались остро социальные, нравственные проблемы. Это очень важный форум, из которого можно извлечь очень полезную информацию.

На этом мероприятии были выступления учащихся нашей школы, приглашенных гостей, викторина, социальные ролики, дискуссия. Было очень увлекательно, и для себя я поняла, что гражданин России это не просто слова, а состояние души.

Войтюк Ксения ученица 10 А класса

«Я - Гражданин России» - это достаточно интересная тема, где ученики школы высказывали свое мнение, по поводу, своей принадлежности к Родине. Безусловно, все считали себя гражданами своей страны. Рассматривались такие темы, как патриотизм. Задавались такие вопросы: «Если ты гражданин России, должен ли ты быть патриотом и что для этого нужно сделать?»

Я считаю, такие должны проводиться в школе.

Ульянов Владислав ученик 10 Б класс

Данное мероприятие было организовано с целью воспитания нравственного отношения к своей стране, с целью внести в сознания людей патриотические качества. Каждый выступающий выразил свои мысли по



поводу того, кто же такой гражданин, кто является для него героем. Считаю, что данное мероприятие позволило участникам взять что-то для себя, посмотреть на вещи с другой стороны. Нужно и в дальнейшем проводить мероприятия такого типа.

Филиппова Руфина ученица 10 Б класса

В субботу прошёл Гражданский форум «Я, Гражданин России». Такие мероприятия очень важны для всех. Они учат быть патриотами страны, прививают любовь к своей стране. Естественно, на форуме присутствовали те, кто любит свою страну. Хочется, чтобы таких мероприятий было больше, ведь каждый может найти много полезного для себя.

Токарев Александр ученик 10 Б класса

Я благодарен всем, кто нашёл возможность не только придти на форум, но и проявить свою активную гражданскую позицию. В работе форума принимали участие равнодушные люди, которые своими проектами, своей актуальностью представляли Гражданский форум.

Гунбина Анна ученица 10 Б класса

Гражданский форум «Я, Гражданин России!» необходим для современных школьников. На этом мероприятии были даны определения таким понятиям как «гражданин», «патриот», которые надо различать. Также были приглашены гости, которые связали свою жизнь со служением Родине, защите её граждан. Хочется сказать спасибо всем организаторам мероприятия.